

платно и влакната на много животны ;
пепеляво е и заоблаченното небе.

Кафяно е шарът на костенътъ, на
опърженото кафе и на прѣпеченый хлѣбъ.

Бѣло е бѣленото платно ; бѣлъ е и
гасеныйтъ варъ и снѣгътъ ; бѣлы сж жъ-
битъ и коститъ, бѣло е кокычето и дрѣ.

Черъ шаръ иматъ саждытъ, мастилото ;
черны сж буквытъ на тѣзи книгъ, уга-
сеныйтъ вжглица ; черъ е арапинътъ. —
Нощъ въ тъмнинѣтъ виждамы всичкыйтъ
нѣща черны, защото свѣтлината е, а
най-вече слънчевата, която показва раз-
нытъ шарове.

Перата на нѣкои паткы и на лебеда сж бѣлы,
на гарвана и на ластвицѣтъ отгорѣ сж черны,
на врабчето сж пепелявы, на канарчето сж жъл-
ты а на каджикѣтъ, (кардерина) сж шерены.

Живописцытъ (зографытъ) и други нѣкои
художницы подражавать естественнытъ шарове,
каго гы правятъ отъ разны руды и растѣнія.

Които нѣща сж бѣлы, само тѣ приѣмать
какъвто другъ шаръ бы поискалъ да имъ даде
нѣкой. Зеленыйтъ шаръ става отъ жълтыйтъ и
отъ снѣгътъ, а отъ жълтыйтъ и червеныйтъ
става *турунджіеныйтъ*.