

по това врѣмя въ голѣмитѣ Европейскы градища имжтъ обычай прѣзъ кривата недѣля прѣди Великый постъ, да ходятъ по гости деня и ноця; деня ходятъ съ открито лице, а ноця съ маскы—маскы са казватъ лица направени грозни, хубави, женскы, мжжкы, и който е мжжъ, облача са въ женскы дрѣхы и гужда женскы образъ на лицето си, а женитѣ съ мжжкы дрѣхы гуждатъ мжжкы образъ на лицето си, или който както ще; тѣй щото никъкъ неможатъ да са разпознаятъ единъ отъ другый, при това и съ гласъ не приказватъ, нѣ си шюпнатъ, и тѣй безъ да знае кой съ кого приказва, кой при кого играе, въртять я за джюмбюшь.

Княза, Добрина мжжъ, като му бѣше мжчно и като искаше да разгонюва скърбитѣ за злата си честь и той са приправяше и ходяше съ маска по госте, по хора безъ да го нѣкой познае, на никому не са открываше освѣнъ на Грозданка, коя викаше да го придружава и като негова роднина, никой неможеше да му намѣри причина. Сящо и Грозданка земаше изволение отъ мжжя си, кой като добъръ и чисто-сърдеченъ, пускаше я да ходи съ Княза, нѣ той знаеше какъвъ планъ крои Грозданка за сестра си както ще видимъ и ные.

Една вечеръ когато щеше да иде Грозданка на хоро наедно съ Княза преправени, тя писа и на сестра си Добра, че въ еди-кой чясъ, еди на кое мѣсто да додишь и да ни намѣришь,