

барътъ гледа до триста души конници и въоружени селяни които ся промъкваха между множеството. Той ся смущава и иска да отпъди тези непознаты людие, но Перони ги пръпоржча като прѣданны помощници, заповѣдва имъ да отаяхнатъ и въежда ги въ храмътъ. Внезапно, когато диктаторътъ на едно съ първосвященика вървѣхъ между народа, грѣмува една пушка и ядрото (коршумътъ) свирнува край ушите му. — Прѣдателство! иззыка, и петь други пушки го помѣрятъ, грѣмуватъ и не слушать го.... Тогазь Перони като побѣгва, народътъ който видѣ прѣводителя си спасенъ като отъ чудо, въ единъ мигъ скастра тристата селяни които бѣхъ прибѣгнали при подножietо на олтаря и въ обятіята на свещеницийтъ. Натъкъ главытъ имъ на сулици наредъ по купілътъ, а женытъ и дѣцата на върляхъ труповетъ имъ на псетата.

И тъй прѣдателскътъ ковъ ся открива, и първыйтъ виновници ся прѣслѣдуватъ. Вместо Мадалони, народътъ улавя Кафа въ нѣкой мънастырь, единъ мясникъ (касапинъ) му отрѣзва главътъ и трупътъ му занасята на граватаря, който го излага на позоръ на едно съ другы си отъ тозъ видъ побѣдоносія.....

— Это дѣ докара опоеніето на силътъ и на миленіето си ромаха рыбаринъ Неаполскъ! Нека приложимъ и вѣтринното изобличеніе на съвѣстьтъ, защото чисто бѣше още сърцето му и здравъ духътъ му, па неможаше да направи да мълкне гласътъ който въ душътъ му казуваше — увеличашъ ся въ прѣстѣпленіе! — или па да забрави сладкото въспоминаніе на Амалфіо, което му идеше на умътъ и въ срѣдъ огньтъ и кръвътъ.

На утрѣшній денъ самъ той настрѣхнува за беззначалето което докара, щото отъ отеческий управителъ станъ мечникъ (джелатинъ), въспоставя пакъ редътъ въ природно безреднитъ си полчища.... И макаръ че не бѣше още уничиженъ прѣписаніето за смъртътъ на Мадалони, пуснъ