

ше пригиздено съ хубавы черны косы, копто ся виждаше да ги реди той споредъ тогашнѣхъ модѣ, но безъ ароматическѣ пудрѣ (прахъ), той сочаше като да е на 28 или най много на 30 години.

Патническата му дреха отъ мораво кадифе съ златы шириты покрываше до полвнцѣхъ коприненото му палто отъ цвѣтъ на бѣлопепеливъ елмазъ, на рисуваше спретныйгъ и гибкыйгъ му стаиѣ. Панталонитѣ му фина, направены отъ тѣнкѣ вълнѣ на дивѣ козѣ, като показвахъ хубавитѣ му крака, бѣхъ заловены о мекытѣ му обувкы, копто имахъ сѣбрьны шипове.

Не ся виждаше нищо постыжко отъ ризѣхъ му и по-хубаво отъ вртоверскѣхъ и отъ коранитѣ му и краката му и рѣцѣтѣ му малкы и отъ формъ сѣвѣхъ джентльменска съгласувахъ на пълно съ беспорочнытѣ черты на лицето му.

ГЛАВА 4.

Валкыда.

Картина та която прѣдставаше на този частъ виската стая струваше, безъ прѣкослови да ся занимае съ неѣ кыстыгъ на нѣкой искусень артистъ. Таа широка стая, както вече знаемъ, бѣше покрыва и облѣпена съ веты мошамы по готическый начинъ, копто прѣдставяхъ *Царицѣхъ Валкыдж приносящѣ дары Царю Соломону*. Ненскусныйгъ рисователь на тѣзи завѣскъ въобразилъ си да прѣдстави повечето лица съ формѣ неприяты и да имъ даде дивѣ впль. *Мисловъявдози на* Соломонъ истыйгъ при источното си облѣкло пакъ приличаше на нѣкого отъ сегышнытѣ началници на овѣзи шо метѣтъ улацѣтъ а не на оизи Иудейскый Царь, на когото мудростѣта и хубостѣта сѣхъ достигнали да обдѣлятъ притчѣ. А дво-рянитѣ около него приляхъ на горскы юнацы.