

зованіе колко-то е нужно на сѣкиго да има като чловѣкъ, безъ да ся глѣда на положеніе-то кое-то той занимава между народъ-тъ. Ніе, за злж честь, вѣмамы еще училища, въ кои-то чловѣкъ да може да черпи спеціални познанія за различни-тъ клонове на практичный животъ: за земледеліе-то скотоводство-то и търговія-та, тритѣ нѣнки, кои-то хранятъ нашиа народъ; единъ ученикъ не може добы нито най-малко-то повятіе въ народни-тъ ни училища за това, а камоли пъкъ за по-горни работы.

Нъ освенъ ученіе-то, едно народно училище има и една втора цѣль, не по-малко важна отъ първа-та; тя е — *отхрана-та на дѣца-та*: сиречь, тяхно-то образование религіозно, морално и естетично. Въ образовани-тъ държавы родители-тъ помагатъ на учители-тъ въ отхрана-та на дѣцата; тѣ непрѣстанно обучаватъ рожбытъ си да бждѣтъ чисти, вѣжливи, пристойни, признателни, послушни; да обичатъ реда, точность-та, прилежаніе-то и проч. и проч. Но между насъ, дѣто домородствено-то образование е непознато; дѣто дѣцата приематъ отъ родители-тъ си, по някой пѣтъ, най-безумны-тъ наставленія; дѣто тѣ виждатъ твърдѣ често най-лошавы-тъ примѣры; между насъ, отхрана-та на дѣца-та надлѣжи исклучително на учители-тъ, кои-то трябва да ся старажтъ да напечататъ дълбоко въ нѣжни-тъ дѣтинскы души сички-тъ благонравны и морални принципи, чрѣзъ кои-то ученици-тъ имъ да станжтъ добри патріоти и превъсходни родители.

Този товаръ, за отхранѣ-тъ на дѣца-та, не е толкова тяжкъ за наши-тъ учители, сравнително съ мжнотин-тъ. кои-то посрѣщатъ въ него европейски-тъ учители, ако и да иматъ тѣ на помощъ родители-тъ на дѣца-та. Българска-та младежъ ся отличава между оная на сички-тъ други народи, чрезъ прилѣжаніе-то си, покорство-то си и този неощѣнимъ духъ до подражява сичко, кое-то е добро и полезно; когато вироглавството е единъ отъ най-малкы-ти пороци на европейски-тъ дѣца въобще. Ніе сме увѣрени че за отранжѣ на българскѣ-тъ младежъ въ училища-та е доволго добри наставленія отъ страна на учители-тъ, а особено добри примѣри. Художества-та цвѣтятъ или пропадватъ спорядъ искусството или неспособность-та на художници-тъ; тъй и училища-та