

„За основа въ классификацията на нашитѣ народни умотворения ний приехме една система, подобна на тая, която е била приета отъ Юго-Западния (Киевския), отдѣлъ на Импер. Русско географическо общество¹⁾.

„Тая система състои въ разпрѣдѣление на материялитѣ съответствено съ раздѣлението на прѣдметитѣ, за които въ тѣхъ се говори: 1) *природата* и нейното олицетворение въ религията и 2) *човѣкътъ*, отъ най-проститѣ до най-сложнитѣ явления въ живота му: *личниятъ*, *челядниятъ*, *обществениятъ* и *политическиятъ* животъ.

„Почти въ такъвъ видъ сж запазени названията на отдѣлитѣ въ тая часть на Сборника ни, който е посветенъ на пѣснитѣ. Само за първия отдѣлъ ний приехме заглавието: *Пѣсни религиозни и периодически*, тъй като въ сегашния свой видъ тия пѣсни прѣдставятъ смѣсь отъ стари натуралистически възгледи съ християнски, мжчно раздѣлими на елементи, при което древниятъ митолого-религиозенъ характеръ на много отъ тия пѣсни се изразява вече често само въ тѣхното изпълнение въ извѣстни дни или годишни врѣмена. Ний бѣхме принудени да помѣстимъ тукъ и такива пѣсни, които, макаръ и да нѣматъ никакви специално култови или празнични чѣрти, се пѣжтъ въ опрѣдѣлени празнични дни.

„Въ заглавията на прозаичнитѣ умотворения ний завардихме сжщия редъ, както въ частта, посветена на пѣснитѣ, само че, прѣдъ видъ на по-голѣмото разнообразие на материялитѣ по формата и по значението имъ въ очитѣ на самитѣ разказвачи, трѣбаше да се допусне едно по-подробно разпрѣдѣление.

„Така първиятъ, вториятъ, третиятъ и четвъртиятъ отдѣлъ въ тази часть отговарятъ на първия отдѣлъ въ пѣснитѣ и прѣдставятъ умотворения за природни прѣдмети и религиозни вѣрвания, както натуралистически тъй и християнски.

„Отдѣлитѣ 5-й и 6-й отговарятъ на отдѣлитѣ 2-й—5-й въ пѣснитѣ.

„Приказкитѣ отъ 7-й отдѣлъ (басни) изразяватъ, поне въ първоначалната си основа, извѣстна форма отъ абстрактноморални идеи, форма съвършено условна. Наистина, че много

¹⁾ По тая система сж издадени „Пѣсни малорусскаго народа въ Буковинѣ“ (собралъ гр. *Купчанко*, редакция Ал. Лоначевскаго) и „Малорусскіе народныя преданія и расказы. Сводъ Михаила Драгоманова“. Кіевъ 1876 година.