

отъ тѣхъ отъ такава неоспоримо важна научна стойностъ, щото Министерството счете за нужно да пристѣпи вече къмъ изпълнението на взетото отъ него задължение въ членъ 28 отъ „Врѣмннитѣ Правила“, който членъ гласи: „Министерството на Просвѣщението издава периодически събранитѣ словесни материяли (или отстѣпва това издание), тѣхнитѣ описания и оцѣнки, както и описанията и изображенията на разни старинни прѣдмети.“

„Сщиятъ тоя членъ, който задължава Министерството да издава периодически събранитѣ материяли, опрѣдѣля въ главни чѣрти и программата на това списание, сщцата, която лежи и въ основата на „Сборника.“

„Двата първи отдѣла: „Народни умотворения“, и „Наука“ прислѣдватъ напълно това, което стои въ смисъла на горѣприведения членъ: въ първия отдѣлъ, най-главниятъ и най-сщественниятъ, ще ся помѣстятъ и за напрѣдъ само суровитѣ етнографически материяли¹⁾.

„Въ втория отдѣлъ ще се печататъ прѣимущественно изучавани, студии върху самитѣ материяли, студии толкова разнообразни, колкото и самитѣ прѣдмети, на които сж посветени.

„Программата на „Книжовния отдѣлъ“ се опрѣдѣля въ чл. 50-й отъ „Врѣмннитѣ Правила“: „Рецензиитѣ, прѣдставени въ Министерството по дадени на оцѣнка произведения, оставатъ собственностъ на самото Министерство, което по свое усмотрение може да ги печата изцѣло, или въ извлѣчение.“

„Всички рецензии, които влѣзватъ въ третия часть на настоящия Сборникъ, сж такива, каквито се прѣдвиждатъ въ горния членъ. Обаче, както читателитѣ ще видятъ отъ съдържанието, Министерството не счете за нужно да ограничи программата на отдѣла само въ критиката. Водимо отъ убѣждението, че изучаването на страната не трѣбва да се ограничава само въ документалното възпроизвеждане на нейното минжло или нейното настояще, а и въ художественното, и отъ друга страна въодушевено отъ желание да способствува за възражданieto на нашата книжнина, на основание на всестранното изучаване на народния духъ, на народния животъ, народното минжло и народната земя, Министерството рѣши да

¹⁾ По редъ тоя отдѣлъ се остави на трете мѣсто, съ цѣль да могатъ печатанитѣ материяли по-лесно да се отдѣлятъ и свързватъ съ послѣдующитѣ въ по-голѣми чисто фолклорни сборници.