

графия, като такъв учебен предметъ, който трѣба да стане общо притѣжаніе на всичката се учаща младежъ. Слѣдователно съвмѣстно съ държението читателитѣ си въ минжлото и настоящето на това полѣзно искуство „Стенографическия Вѣстникъ“ ще служи като самоучителъ на ония, които нѣматъ възможността на слушатъ въ курсовѣтъ при българското централно стенографическо дружество въ Сръдецъ и въ гимназиитѣ: Пловдивска и Софійска, гдѣто стенографията е въведена като предметъ незадължителенъ. Обичаме да вѣрваме, че българския народъ, който не страни отъ никакво полѣзно начинание ще спомогне на дружеството чрѣзъ приличенъ приемъ на това списание. И тъй съ хубави мисли и съ свѣтла вѣра за бѣдждето пристѣпваме къмъ изпълнението на нашата задача.“ (гледай брой 1, год. 1).

269. Трудъ, *литературно научно списание*. — Почнжло да излиза въ Търново прѣзъ мѣсець Февруарий, единъ пѣтъ въ мѣсецѣтъ, продължава да излиза и сега, подъ редакцията на *Цани Гинчевъ, А. Тодоровъ, Т. П. Джамджиевъ, И. П. Джамджиевъ и Г. Цаневъ*.

Цани Гинчевъ е роденъ въ Лѣсковецъ на 1832 година. Първоначално се е училъ въ Лѣсковецъ по старата метода: наустница, псалтирь и пр., сетнѣ въ Търново при Н. Михайловски. Гинчевъ е ходилъ въ Букурещъ слѣдъ това да работи градинарство, а една година по-късно съ сжщата цѣль отишълъ въ Бѣлградъ съ конь, гдѣто спечелилъ пари и постѣпилъ въ тамошната гимназия. Подиръ това заминжлъ за Руссия и билъ волнослушатель по естественнитѣ науки въ Киевский университетъ. Като се завърнжлъ отъ Руссия, станжлъ учителъ 7 години въ с. Кара-Гачъ — Бесарабия, (начиня отъ 1862 година) 3 години въ Руссе и подиръ въ Габрово до въстанието, когато билъ арестованъ и откаранъ въ Търново, дѣто прѣстоялъ два мѣсеца въ затвора и подиръ учителствувалъ въ сжщия градъ до дохажданието на Русситѣ, когато билъ назначенъ въ комиссията за управлението на града. Избранъ билъ за членъ въ Окр. Управ. Съвѣтъ въ Търново 1 година, 2 години билъ прѣдсѣдателъ на тоя Съвѣтъ. Билъ е депутатъ въ I Велико