

зеншека се оправдаха. Въ 1881 год. Безеншекъ имаше вече помощници-стенографи българи. Двѣ години наредъ, той издава съ държавна помощ мѣсечно списание „Югославянски Стенографъ“, на което цѣльта бѣше: а) да се развива Габелсберговата стенография между четиритѣ югославянски народи: български, хърватски, сърбски и словенски възъ основи на братска взаимностъ и зближение и б) да се запознаятъ съ българската стенография и онѣзи желаючи българи, които нѣмаха възможностъ да слушатъ прѣподаванията въ София. За постигане послѣдната цѣль, той издаде прѣзъ 1883 год. и учебникъ за първата часть отъ стенографията. Прѣзъ 1884 г. виждаме, че се учредиха постоянни стенографически бюра при народнитѣ събрания въ София и Пловдивъ.

„Но само съ този успѣхъ, не се постига до край задачата, която стенографията има въ свободнитѣ държави. Наистина основа е турена, но върху тая основа трѣба да се работи. Стенографическото искусство трѣба да се развива въ България върху свойствата на българския языкъ и да се разпространява по една основа и градиво. За достигане на това находящитѣ се въ София стенографи съставиха стенографическо дружество, на което цѣльта и способитѣ за постиганieto ѝ, читателитѣ ще видатъ отъ устава му. Това дружество излиза прѣдъ българския свѣтъ съ това си помѣсечно списание, на което програмата се състои въ слѣдующитѣ точки:

- „1) Статии по историята и теорията на стенографията.
- „2) Уроци по българската стенография.
- „3) Свѣдения по съврѣменното положение на стенографическото искусство въ разнитѣ държави и отчети по дѣятелността на стенографическитѣ дружества въ странство.
- „4) Свѣдения за стенографията въ Българско и за дѣятелността на българското централно стенографическо дружество. (Този отдѣлъ ще се води на български и френски).
- „5) Разни. (Дрѣбни новини, смѣшни, ребуси и пр. всѣ по стенографията).
- „6) Отговори на запитвания, и
- „7) Обявления.

„Отъ програмата се вижда, че съ това списание, стенографическото дружество ще се старае да постигне цѣльта си: запознаване българския свѣтъ съ стенографическото искусство и распространение въ нашето отечество българската стено-