

щата година заминжълъ пакъ за Америка, гдѣто се настанилъ въ една фабрика въ Бостонъ, за да изучава електричеството, отъ гдѣто се заврънжълъ прѣзъ 1892 година Септемврий мѣсецъ, а прѣзъ Октомврий сѫщата година заминжълъ за Берлинъ, за да продължава по сѫщата часть, но по причина на холерата не е можалъ да влѣзе, а се отправилъ въ Хамбургъ, гдѣто по настоящемъ билъ учителъ по френски язикъ.

„Поканени отъ нѣкои лица, и като го считаме за наша длѣжностъ, и ний да принесемъ своята си лепта, за унапрѣдането на бѣдната наша индустрия и поминъкъ, рѣшихми да почнемъ издаванието на „Български Земедѣлецъ“ който ще се занимава исклучително съ прѣдмѣти, които ще се отнасятъ на нуждите, и мѣрките необходими за материалното въздигане на главниятъ ни поминъкъ, земедѣлието. Съ думата земедѣлие ний искаме да означимъ всичките клонове относящи се по тази часть, като скотоводството, пазарието лѣсоветъ, лозарството, пчеларството, градинарството, овоощарството и други разни индустриални произведения.

„У насъ сѫществували вече нѣколко подобни вѣстници, нѣ по една или друга причина нито единъ не е можалъ да трае повече отъ двѣ или три години, а нѣкои отъ тѣхъ само единъ или два мѣсеки. Коя е причината на тѣхното спирание? Това всѣкой може да го узнае.

„Сѫществуващето на единъ такъвъ вѣстникъ у насъ е необходимо нуждно особено за една държава като нашата, която притѣжава толкова много плодородни необработани полета, и която има малка надежда да прѣуспѣе въ искусството, фабрикантството и науката, за да може да се надприваря съ другите западни държави. Суммата на внасянието на външнитѣ стоки и произведения въ държавата ни прѣзъ годината, всѣ продължава да е по-голѣма отъ суммата на изнесенитѣ. Намъ е чудно какъ е възможно нашите стопани, съ своите си прости орждия и неумѣянието си да разработватъ земята, могжть да износятъ и толкозъ.

„Земедѣлието, у насъ е наистина въ едно най-долно положение, сравнително съ земедѣлието въ другите западни държави; и ако да не бѣше на икономията която тѣй успѣшно се практикува между нашето население, то отъ кога да сме