

въ Софийската Народна Библиотека и Музеи до 16 Февруарий 1893 година, когато се е поминжълъ. Коцовъ е билъ народенъ прѣдставитель и е билъ заточаванъ отъ руситѣ въ Сибирь, отъ гдѣто се е избавилъ съ голѣми усилия и въ кратко врѣме, Писвалъ е корреспонденции въ „Работникъ“ (гледай 1881 год.), „Славянинъ“ (гледай 1879 год.), „Сръдецъ“ (гледай 1884 год.) и „Свѣтлина“ (гледай 1882 година). Коцовъ е прѣвелъ и написалъ: *Смъртъта на Оливие Бекаила*, Романъ отъ Емил Зола, прѣводъ, София, 1879 година; *Любовъта*, разказъ отъ Делича, прѣводъ, Руссе, 1882 год.; *Смъртъта на невѣстата*, романъ, прѣводъ, Руссе, 1884 год.; *Потопитѣ*, прѣводъ, Руссе, 1883 год.; *Сиромашията въ Европа*, прѣводъ, Руссе 1883 г.; *Лекции по педагогията*, четени въ приврѣменнитѣ педагогически курсове прѣзъ 1879, 1880 и 1881 г., Видинъ 1882 година; *Речи*, Видинъ, 1882 година; *Естествовѣдение* за III отдѣление на гражданскитѣ и селски първоначални народни училища, Руссе, 1883 година; (четвъртото издание е издадено прѣзъ 1884 год.); *Описание на Видинскій Окръгъ*, Руссе 1884 г.; *Дидактически опѣтвания за народнитѣ учители*, Руссе, 1890 година. Билъ е редакторъ на в. „Българинъ“ (гледай 1877 година) „Вѣнецъ“, „Възраждане“ (гледай 1885 година) и „Мнѣние.“

Ето какви побуждения сж прѣдизвикали издаванието на „Вѣнецъ“:

„Книжовността е мѣрило за якостъта на всѣки единъ народъ.

„Осждени отъ злата сждба на едно петовѣковно позорно робство — ний насмалко що не изгубихме нашата битность.

„Благодарение обаче на лжките на науката ний въ кратко врѣме проявихме знакъ на сществуване, сществуване, казвамъ, което de facto се осществи съ политическото ни освобождение.

„Сега настѣпа най важния моментъ, въ скоро трѣбва да покажемъ якоста си предъ другите образовани народи.

„А съ какво ще докажемъ това? Нѣма сжмнѣние, че съ науката, която е единственната гаранция за сществуванието на кой да би било народъ.

„Прочее като имамъ предъ видъ голѣмата полза, която принасятъ списанията съ научна цѣль въ другитѣ народи, дѣто съ хиляди са издаватъ, азъ рѣшихъ, по край другата си специална