

ческото бюро при Народното Събрание, а сега е вече 8 години (отъ 1884 до днесъ) въ Пловдивската гимназия първостепененъ учителъ. Писалъ е на словенски языкъ нѣкои нувели, пѣтописания и разни статии съ научно съдържание въ „Зора“, „Бесѣдникъ“, „Звонъ“, „Народъ“ и пр. На хърватски языкъ писалъ е за *Хърватския учителъ*, редактиралъ е *Югославянски стенографъ* отъ 1876 до 1881 година на хърватски и словенски, а послѣднитѣ двѣ течения на български языкъ. На български написалъ: а) *Оуѣнение на българскитѣ народни пѣсни*, 1881 година, издадена отъ Славянската Бесѣда въ София; б) *учебникъ по стенографията*, София, 1883 г.; в) *учебникъ по дебатното писмо*, 1889 година; г) *учебникъ по нѣмски языкъ* споредъ Анна, Пловдивъ, 1887 год.; д) *Грамматика българонѣмска*, 1889 година; е) *Логика*; ж) *Психология* (литографирани за ученицитѣ), 1888 год.; *Рѣководство за употрѣблението на отвѣстното писмо* — рефератъ, прѣдставенъ и одобренъ отъ I Българ. стенографически съборъ въ Пловдивъ съ петъ картини и съ примѣри за буквитѣ, Пловдивъ, 1893 год. Послѣдното съчинение на Безеншека е: *Писма отъ Парижкото изложение*, 1889 год., на словенски языкъ, 12 коли, печатано въ Люблина. Издалъ е на нѣмски языкъ книгата: *Бѣлѣжка върху историята на стенографията у южнитѣ славяни*, печатана въ Берлинъ, 1890 г. Безеншекъ приготвява *Историята на старо и новобългарската литература*, която щѣла да издаде придворната книжарница въ Лайпцигъ. Освѣнъ туй той приготвява: *Описание на моитѣ пѣтешествия по Балканский Полуостровъ* на словенски языкъ (която книга незнамъ да-ли не е излѣзла вече), а тъй също приготвилъ е за печатъ: *Нѣмска читанка съ рѣчникъ за българскитѣ гимназии и реалки*; и *Българската стенографическа читанка*, Загребъ, 1892 година. Безеншекъ първъ е възвелъ стенографията въ България.

Отъ каква задача редактора на „Югославянски Стенографъ“ си е задалъ съ издаването на това списание:

„Редакторътъ на „Югославянский Стенографъ“ съ преселението си въ България почнува тука да продължава издаването на вече три години съществувавший листъ, а разширява програмата му, като си полага за главна задача обработването и въвеждането на стенографията въ Бъл-