

има обаче и не малко противници. Едни ѝ възвишават до небеса и ѝ представляват като благодателна богиня, като изворъ на всяко човешко добро. Други пакъ ѝ уважават разнообразно и ѝ показват като злоторно същество, като изворъ на всякакво троява естественото благоразумие на невинните и по-простите народъ. На кои страна е истинната? Разните законни мърки които съ се зели въ всичките държави касателно до периодическите печатъ отговарятъ, мыслимъ, отъ части на той въпросъ. Колкото и да ся показва неоспоримо по теорията правото на писменното слово, опитътъ обаче всякаадѣ е показалъ че това право, както и всичките почти други, трѣба да ся подчини въ практиката на нѣкои си други начала, на нѣкои си други права. Отъ тамъ происхождатъ разнообразните закони върху печата повече или по-малко умѣренни спорѣдъ мѣстата и състоянието на народътъ, нека приложимъ еще, и спорѣдъ расположението на законодателите. Периодическиятъ печатъ е едно голѣмо благодѣлнѣ за човешеството, и влиянието върху обществото не подлежи на никакво съмѣнѣ. Самъ по себе и добре разумѣванъ, той е свѣтлина която сяе върхъ обществата и може често да спомага за по-правото имъ упътваніе къмъ доброто. Съвременниятъ събитія и ежедневниятъ въпросы влизатъ повечето въ областта на периодическите печатъ. Нему, следователно, надлежи да хвърля върху имъ свѣтлината на бистрий разумъ, на беспристрастната и строга логика, на науката, на историята, на опитътъ. Нему такожде често надлежи да подпалва и подклажда тихо и кротко въ сърдцата священно-тайственыйтъ онзи огнь който ражда любовта къмъ доброто и къмъ напрѣдъкътъ, и негово е пакъ дѣло да показва и въспира, ако може, злото, колчимъ бы ся то появило нѣкадѣ въ никакой клонъ отъ общественыйтъ животъ. Тъй разумѣвамъ ний высокото назначение и длѣноститъ на единъ печатъ, който иска сериозно да послужи на обществото. Но понеже такова е мнѣнietо ни върху периодическиятъ печатъ, правдата изискува да кажемъ откровено че той не е непогрѣшимъ. Не всякога и не всякадѣ е умѣль той да оцѣни самъ важността си и, посрѣдъ всеобщото вълненіе на съвременниятъ събитія, вѣренъ на назначението си, вѣренъ испълнителъ на высоките си длѣности, да възвишава предметите и да търси не нарочно да сплита чрѣзъ софизмы представляющитъ ся ежедневни въпросы, но да съдействува за