

е подушило, че се прави жътъ махзари, а подиръ него и Балабановъ направилъ сѫщото. Отъ заточението му въ Цариградъ до това му ходение по Европа, той билъ прѣгледвачъ на български и други книги въ *Vigueur de la Presse*, преподавателъ въ царския лицей и пр. Въ врѣмето на Русската окупация той билъ Вице-Губернаторъ въ г. Търново и депутатъ въ първото Велико Народно Събрание въ този градъ. Слѣдъ това малко врѣме е билъ Окръженъ Управителъ въ Варна и подиръ Български Агентинъ въ Цариградъ. Въ второто министерство (първото либерално, 1880 година) бѣше прѣдсѣдателъ на Министерски Съветъ и Министъ на Вънешнитѣ Дѣла и Исповѣданіята, а подиръ — само Министъ на Вътрѣшнитѣ Дѣла и то за твърдѣ кратко врѣме. Слѣдъ прѣврата на 1881 година той стана учителъ въ Софийските народни училища, а въ края на сѫщата година биде арестованъ и заточенъ въ гр. Братца, но прѣзъ 1883 година биде освободенъ отъ тамъ и веднага стана прѣдсѣдателъ на Министерски Съветъ и Министъ на Вътрѣшнитѣ Дѣла до 1884 година, когато се състави новъ кабинетъ въ гр. Търново. Послѣ 9-и Августъ 1886 година той билъ два дни Министъ безъ портфеилъ въ първото тогава приврѣменно (революционно) правителство, съставено слѣдъ свалянието на княза Александра Батемберга. По настоящемъ той живѣе заграница. Д. Цанковъ е билъ редакторъ на в. „*Источно Врѣме*“ (гледай 1874 година), „*Ржководителъ*“ (гледай 1873 година), „*Читалище*“ (гледай 1870 година) и е писвалъ и въ други български вѣстници. Той е прѣвелъ „*Тъмница*“ отъ Силвио Пелико, и първъ е подигналъ чрѣзъ „*Читалище*“ (гледай 1870 година) въпросъ за забавачицищъ у насъ. А написалъ *Кратка Българска Исторія*, Цариградъ, 3-то издание е отъ 1868 година и *La Bulgarie* (заедно съ г. Балабановъ) Londres, 1876 година.

Ето програмата на в. „*България*“:

„Въ обявленietо на *България* показахме колко годѣ съставѣтъ, когото ще слѣдваме за урежданіе то ѝ, поканихме милиты си съотечественници да подкрепятъ и задържатъ това дѣло кое ще обема всички ти интереси относително за Българскитѣ народъ. Наистина, що има по красно отъ едно дѣло кое-то, като ся труди да представи прѣдъ очи-ти на читателя