

редъ тѣхното расказваніе, вижда ся да е писанъ като прѣди 250 или 300 години, въ който имало еще извѣтрѣ тукъ тамъ записани имена съ разны почерки не по-стари отъ сто години. Може да ся заключава да е былъ тука въ заточеніе нѣкога Бѣлгаринъ нѣкой свещеникъ, или владыка, ако и да нѣма затова никакво прѣданіе ни писмено свѣдѣніе. Това прѣположеніе ни павежда на умъ заточеніето на бывшійтъ во времето на завоеваніето Търновскій патріархъ Евтимій, за когото знаемъ че е пратенъ на заточеніе, дѣто е и умрѣлъ, но кѫде и въ кой градъ не иши е известно.

Споредъ разказваніето на по-стары жители въ Діарбекыръ, този градъ го посѣщавали нѣкога си Бѣлгари търговци изъ Пловдивско и отъ други страни изъ Бѣлгаріѧ, немогѫтъ обаче да опрѣдѣлятъ, какви стоки сѫ купували или доносвали да продаватъ. Въ черквѣтѣ св. Безсребренници отъ лѣвѣ странѣ иша записано съ гръцки слова слѣдующето име; Гика Стогіаноф отъ тзервена вода.

ЗА КРАСНОРЪЧІЕТО

(Споредъ Волтера).

— 0 —

Краснорѣчіето е по-старо отъ правилата на реторикѣтѣ, както языците сѫ ся образовали прѣди граматикѣтѣ. Защото самата природа прави человѣка краснорѣчивъ въ голѣмытѣ интереси и въ голѣмытѣ страсти. Трогнатыйтъ или докачепнитъ въ душатѣ си гледа работитѣ съ по-друго око отъ както ги гледатъ други, нему всичко му дава вещество на живо и бѣрзо сравненіе и отнасяніе, всичко съживява, затопля и прѣподава на онѣзи които го слушатъ частъ отъ ентусіазма си. Нѣкой си философъ забѣлѣжилъ нѣкога че и самйтъ народъ ся изразявалъ съ образы и че нѣма нищо по-общо нито по-природно отъ наричанытѣ тропи. И тѣй на всичките языци сърдцето гори, доблестъта пламти, очитѣ пущатъ искри духътъ ся оборва, прѣподава ся, исчерпва ся и смрази