

Казахме по горѣ, че точният глас на *и*-то ся є изгубил мѣжду ни, и ся є слѣл съ този на *и*-то. Колкото за *и*-то и *i*-то, като земем, кекто днес ги употребляват повѣчето, намираме че нѣма никаква разлика между им. По тоа начин и горѣрѣчениетѣ два списателя без разлика, употребихъ юдиниат юдната, а другиат, другатъ. При сичко това, ако внимам отъ по близо, то ще видим че съществува юдна доволно отличителна разлика между тѣзи двѣ букви. По поддаржане на древнитѣ, ние употребляваме *i*-то съкоги преди юдна гласна — и това без никакво вѫбще отличие от произношението на *и*-то. Дали нашите предѣди като му сѫ давали това прѣимущество не сѫ имали и особен глас за отличието му? Това є твърдѣ вѣроѧтно; и толкова повѣче че като разгледа нѣкой днес внимателно природното днешно наше произношение, ще намери че вѫбще гласнитѣ букви по нѣкоги, за да придобият юдин по мѣк и влажен глас, когото природното изрѣчение на думата им налага, изискват юдна полугласна като *i*-то въ преди си — коє и древнитѣ ся употреблявали, горѣ-доло, както ся види, въ такъв случай: имение, яко, йоще. Самият вид на *i*-то показва че є половината на *и*-то; следователно и гласат му трѣбѣ да є бил подобен на видат му.

*I*-то, като полугласие на *и*-то, ся указва съврѣменно и съобразно съ полугласнитѣ *й* и *ъ*, на които много южна заема и мястото: рай, раїове или районе; бей, беїове или байове; конь, коне или конье; мѫжъ, мѫжие или мѫжье; синъ, сина, синю или синъа, синъо. Дѣто ще каже че *i* є съвсѣм равно съ *й*, и подобно на *ъ*; и че както послѣдното това служи за умѣкчението на съгласнитѣ, тѣй *i*-то има за цѣль да даде на гласнитѣ юдин по мѣк, по сладак, по влягнат и влажен глас. Въ това отношение то отговарѣ като съ дигамматъ на старогрѣцитѣ, като съ *j*-то на Латинитѣ, и като съ *h*-ат на Френцитѣ.

Окончанието на *ый* и *ий* за прилагателнитѣ, не є

---

слѣдувамъ началото на гласовното произнасяніе въ писанието и да приемемъ пакъ началото на словопроизводството съ необходимитѣ само за благогласие въ языкъ малки нѣкои измѣненія.