

ваме ». За излично ся указва при нашето прѣобразование да имаме такова заблуждение и затруднение: юдна само от тѣзи не је ли доволна ?

Колкото нѣкои от нашите филолози и да казват че тѣхното запазване било нужно и необходимо за Филологията, није не можем да ся съгласим съ една подобна и несхожа съ логиката и природата на произношението идея. Нашите прѣди водими от природния си тогивашен глас съ ги изнамирили и поставили въ употребление ; није днеска като сме ги изгубили какво поддържаваме ? Сънкатъ ли на којато тѣлото несъществува вѣки ? Както тѣ по тогивашното си произношение ся съ принудили да ги поставятъ, тѣй и није днеска по природата на нашето, можем твърдѣ добре и лесно да ги отхвърлим . И това је най-доброто и най-умното що можем да направим — за којето потомците ни, съкам, нѣма да ни обвинятъ . Защото колко юдно нѣщо је по просто, толкова то је по-близо при природата, и по лесно за човѣците . Този юзик је най-прост и лесен който ся пише както ся чете, и който ся чете както ся пише . Нѣкои от европейските юазици който ся съ отдалечили от тая точка да ли не съ въ покаяние днеска ? но, је късно вѣки за тѣх да изгладятъ онова що ся је ощарбило из начало ; коги за наз је сега юпохатъ .

Това що излагаме не је само наше мнение, нито пък ново ; то је мнение на много души, както знайме — и има началото си от прѣди врѣме . Прѣди двайсият йоште години Г. Иван Добровичъ съчинител и издатель на юдно периодическо списание — « Мірозреніе », показа този пътъ, като исхвърли голѣмиятъ от краишата и употреби за и и и само и-то . Той прѣкъсна своят трул съ това начало . Послѣ нѣколко години Г. Славейковъ го послѣдава, съ разливатъ че той въ място и-то, употреби и-то само . Защо Г. Славейковъ по сенчъ ся разказа въ своето си прѣдприятие, не знаѣ .<sup>1)</sup>

1) Ний смы казвали и другадѣ нѣщо вкратко защо свѣрняхъ отъ този пътъ, а може пакъ и въ друго врѣме да говоримъ за това . Тука щѣ забѣлѣхимъ само че съ доста причинитѣ конто мы направихъ да ся поколебаемъ въ мнѣнїето съ отъ да