

напредокат. Други, по поводъ на Европейскитѣ язици, пожелахъ да поддържатъ природниятъ глас на народното днешно нарѣчіе. Тѣзи двѣ крайности, противни една на друга, вървѣхъ паралелно, както отъ единитѣ, тѣй и отъ другитѣ, въ развитието си; всѣакъ писателъ имаше свое особено начало: Въ древноподдържателитѣ не гледаше нѣкой освѣтъ един образ на едно старо нарѣчіе, което колко и да носеше чарти новобългарски, не бѣше освѣтъ един смѣс отъ едното и другото съ приближение и сливане къмъ Русизмат или Сърбизмат. Другитѣ, които бѣхъ и по голѣматъ часть, колко и да слѣдвахъ природниятъ глас на народатъ, паднахъ подъ влияніето на мѣстнитѣ нарѣчія; тѣй щото всѣакъ, много, малко, поддържаше нарѣчіето на своето мѣсто: провинциализматъ играше своятъ главенъ ролъ.

Такова бѣше началото на нашатъ нова писменность, начало което почти сѣга се случило въ сичкитѣ народности въ началокатъ имъ ж). Но, врѣмето което надвигва сичкитѣ мѣжнотии, и което изглажда сичкитѣ криви постѣпки, то не сѣга отказа и намъ да покаже своятъ плодъ. Въ растоѣніе на двацѣтъ години то показа на първитѣ, че сѣга сѣхвѣмъ измѣгнани въ мнението си за напредокатъ на единъ народъ, който има нужда отъ великански крачки за да дойде колко годѣ по-скоро въ редъ съ другитѣ народности — неговии сѣседи; и тѣй отъ прѣодоленіето на новобългарскатъ часть, тѣ почти изчезнахъ и огъснѣхъ. Коги тѣзи, въ растоѣніе на толкова врѣме, малко по малко, тѣ сѣга сблжихъ и сѣга слѣхъ почти въ единъ слогъ и въ едно нарѣчіе; тѣй щото съ радостъ днесъ нѣкой гледа изобщо сичкитѣ учени и писатели да иматъ едно перо, единъ слогъ, едно нарѣчіе. Това е врѣмениятъ напредокъ.

Когито слогатъ и нарѣчіето сѣга борихъ да намерятъ своятъ природенъ пѣтъ, то Грамматикатъ не остана по-доло; тя която имаше тѣхъ за вървенъ источникъ на своитѣ правила, малко по малко, сѣга нареди по-добрѣ отъ колкото бѣше, тѣй щото днесъ безъ срамъ можемъ да сѣга имамъ прѣдъ свѣтатъ и да кажемъ, че имаме вѣки Грамматика или грам-

ж) Истата дума въ единъ страницъ три вида писана: 1) *зачатокъ*, 2) *початокъ* и 3) *начатокъ*.