

Ганю прави избори», Бай-Ганю журналистъ», и др., твърдѣ демонстративно показватъ черти на помфлети и тѣ дѣйствително сж неизбистрена прѣработка на фейлетони. Омисълътъ за лична сатира, съображенията на публициста сж твърдѣ силни; тукъ нѣма онзи безкористенъ, непосредственъ хуморъ, онзи наивенъ комически жаръ, който блѣщи въ другитѣ очерки за Бай-Ганя.

Бай-Ганю е живия образъ на всичко отрицателно въ българщината, на което българинътъ, съ свойствения му духъ за самокритика самъ се смѣе. Той е олицетворение на ония качества на българина, които въ своя съвкупъ образуватъ пълненъ контрастъ на онзи комплексъ отъ морални качества, които образуватъ ядката на нашето понятие »европеецъ«. Този отрицателенъ образъ най-добрѣ се вижда върху онзи фонъ, що прѣдставя европейщината като система отъ понятия, нрави, привички и характеръ. Най-добрѣ Бай-Ганю се вижда такъвъ, какъвто си е, на чужбина — въ Австрия, Германия, Швейцария, Франция и Русия. Въ дотикъ съ европейщината у него съ особна сила и изразъ изпъква низката ориенталска хитрина, дребната скжперщина, недовѣрието, грубостта и суровщината, неблагородството на чувствата и мислитѣ, безскрупулното ползуване отъ чуждъ трудъ, наивната почитиглу-пава национална гордостъ и културната изостаналостъ. У дома си той се показва въ два