

дѣйствие — театъра, извършено отъ възпитаници на нашия най-висшъ културенъ институтъ — университета, това събитие прѣдизвика мърки и законоположения, които докоснаха прѣди всичко университета, културната политика, а слѣдъ туй и просвѣтителната, учебната политика. Това ново направление въ културно-просвѣтителната политика взе своето начало съ оставката на дотогавашния министъръ на народната просвѣта Д-ръ Ив. Шишмановъ, макаръ че неговата политика бѣ намѣрила, въ продължение на повече отъ три години и половина, одобрението на колегитѣ му въ министерския съвѣтъ, и акламации на правителственото болшинство въ камарата. За правителството 3-и януари бѣше прѣкъ резултатъ отъ политиката на Д-ръ Шишманова, който прѣдимно имаше за свои галени дѣца тия два културни института — театъра и университета. И правителството, освободено отъ Д-ръ Шишманова, започна отбой отъ дотогавашната културно-просвѣтителна политика. Началото на нейното ново направление настъпи много по-скоро, отколкото го озаваха ония, които вѣрваха въ неприкосновеността на конституция и закони. А веднажъ тѣ потъкани, цялата просвѣтително-културна политика на правителството бѣ въ грѣхъ започната и въ срамъ родена.