

що възбужда любопитство въ посетителя, особно въ това отдѣление. Ето що говори единъ вещь пътникъ за Ориентъ, кога-то влѣзълъ за първи пътъ въ отоманския Индустриаленъ палатъ: „Турция пратила на Виенско-то Изложение, най хубаво-то нѣщо, кое-то притежава.“ Чрезъ това той не мислеше, нито сѣкровище-то Султаново, нито пѣкъ ония скѣпоцѣнни кюлюми, оръжия и други златни и сребренни работи, кои-то тамъ украсявахъ стѣни-те, но той мислеше само на онова парче Натура: Босфоръ-тъ съ негови-те привлекателни брегове, кои-то тамъ толкова точно и вѣрно сѣ подражани, що-то и най малките му части сѣ преставени най ясно. Същій, като продължава още по нататъкъ и като описва Цариграда съ околности-те му, за вътрешность-та му ся изразява тъй: Нѣкога си ся опѣтилъ единъ Англичанинъ камъ Цариградъ, за кого-то толкова много билъ слушалъ и челъ, но съ намерение само отъ Парахода да очудва отоманска-та столица и послѣ пакъ да ся завърне въ отечество-то си, безъ да си позвали да влезе въ града, за да не би нѣкакъ си благоприятния му погледъ да ся погнусп отъ цареградски-те пѣтища!

Въ главно-то отдѣление на Турция сѣ изложени на първо место продукти-те събрани отъ цѣла-та Отоманска държава, по кои-то тя тука наймного ся отличава и съ кои-то тя най голѣма търговия прави за навѣнъ, но както казахми по горе, по неспособность-та на наредаги-те, всичко бѣ представено въ простъ погледъ, коги-то други-те държави, кои-то нѣматъ и не могатъ да притежаватъ тѣзи продукти, много по добре ся отличихъ. Въ друга-та — напрѣко — галерия, прѣдставлявахъ ся всички-те индустриални клонове, кои-то ся намиратъ по Турско и ся употребляватъ за въ домашни работи.

Въ главна-та галерия на турско-то отдѣление, наоколо отъ дѣсна страна, бѣхъ наредени всички видове мешини, сахтияни, гіонове и тѣмъ подобни; сѣ на тоя рѣдъ ся намираше тююнъ на листове и другъ още неотворенъ. До него ся намираше и бакъра, т. е. разни цареградски бакърени сѣждове, като тенжери, сахани, ибрици, лиени, всякаквъ видъ тави и др. бакърени работи. Подиръ това, слѣдва единъ Европеецъ, който е изложилъ едно много изрядно изработено сиджааде, шито извътре съ златни сѣрмени цвѣтове. Азиатски-те кюлюми, наистина възчюдватъ тука Еврепейци-те, отъ кои-то многома си купихъ по едно-двѣ сиджаде-та. На сръщна-та страна въ главно-то отдѣление бѣхъ прострени отъ разни места разни черги, но за тѣхъ нѣма що да кажемъ, понеже всички сѣ намъ доста добръ извѣстни. Тука, туку до черги-те, имаше натрупано единъ купъ вълна, натѣпкана въ малки торбички, като слукаше въ също-то време, всяка торбичка да представи отъ кое место е взета за това изложение, но надписи-те биле твърде скѣпи, та твърде рѣдко ся виждаше нѣкое име.

Въ сръда-та на това отдѣление бѣхъ издигнати пирамидални форми отъ разни вина, фабрицирани на златния рогъ,