

не врѣмя, изнамираніе-то на книгопечатаніе-то (дало намъ срѣдства да размножаваме плодове-ты и наши-ты издырванія въ такавъ стѣпень, что-то уничиженіе-то имъ е невѣзможно. Войны-ты на народы-ты, въ врѣмя на прѣселаяваніе-то имъ, както и борба-та на христіанство-то съ язычество-то, — посочили на европейскій міръ съвсѣмъ новъ пѣть. Нова-та духовна посока, отвръщеніе-то отъ всичко чювственно, — правила сѣ невѣзможны въ онова врѣмя техническы-ты успѣхы. За това исторія-та на изнамиранія-та, прѣзъ нѣколко столѣтія, е весма оскудна. Въ 4-то столѣтіе, трѣбува да е изнамѣренъ най-напрѣдъ, въ Германіѣ стругъ; къмъ 5-то столѣтіе ся относя изнамираніе-то на водно-то равнило и на црковны-ты звънци; въ 6-то столѣтіе ся вѣвела въ Европѣ чръница-та. Въ 7-то сѣ начали прѣвъ пѣть да употрѣбавать пера за писаніе; въ 8-то сѣ направили хартіѣ за писаніе отъ памукъ, послѣ откакъ исторія-та на това вещество примѣняла вече прѣзъ нѣколко фазы (мѣны); въ това врѣмя ся запознали съ селитренѣ-тѣ кислотѣ. Въ 10-то столѣтіе сѣ начали да работять по рудници-ты и сѣ изнамѣрили тепавици-ты; слѣдъ това ся появили музикальны-ты ноты, вѣтрены-ты воденици и стѣнни-ти чясовници.

Религіозно-то настроеніе на народы-ты въ това врѣмя послужило като поводъ къмъ разны великолѣпны сграды; то было причина да ся направять тврѣдѣ голѣмы готически храмове и да ся изнамѣри, за украшеніе-то имъ, художественно живописаніе на стѣкло, кое-то послѣ съвсѣмъ было излѣзло изъ употрѣбленіе, и само въ наше врѣмя, съ помощь-тѣ на най-новѣ-тѣ наукѣ, изново ся съживи.