

дали зрителю-ти да глѣдѣть. Прѣвый рядъ нареченъ *podium*, бѣше доста высочекъ и прѣграденъ за сигурность отъ звѣрове-ты, които ся боряхъ; тамъ сѣдали сенатори-ти и други чиновници. Надъ *podium* ся рядили нагорѣ сѣдалища, като по стлѣбѣ дори до връха, дѣто имало покритъ отводъ (галерія), дѣто сѣдали повече госпожи-ты.

Чѣстны-ты кѣщы у Помпеѣ горѣ долѣ си приличять; за да ся опрѣдѣли какъ сѣ сграждены, ны щемъ опишемъ тука кѣщѣ-тѣ на богатый Панса. Надъ входа обыкновенно было записано имя-то на стопанина. Изъ улицѣ-тѣ ся влазило въ двора изъ врата, които съ два вратника ся отворяли на вѣтрѣ, а само на нѣкои знамениты хора было дозволено да си правять врата-та да ся отворяють на вѣнъ камъ улицы-ты, както были и врата-та на храмове-ты и на общы-ты зданія. Врата-та ся заключавали или съ бравове или съ лостове, а имало и дръвены и желѣзны ключалкы. Кога да влѣзѣше нѣкой грѣбувало да чюкне съ желѣзнѣ-тѣ халкѣ на врата-та, та да дойде вратарь-тъ (*ostiarius*), единъ робъ, да му отвори. Изъ портѣ-тѣ ся влазило право въ прѣддворіе-то (*ostium*), което било постлано съ камъне и съ мозайкѣ. Изъ прѣддворіе-то ся влазило въ двора, (*atrium*), който въ срѣдѣ-тѣ си былъ безъ покрывъ и съ еднѣ щернѣ (*impluvium*), дѣто ся стичали всичкы воды отъ покрыва. Изъ двора ся влазило на дѣсно и на лѣво въ стаи-ты, опрѣдѣлены за гостіе, за спаніе и за пазеніе различни нѣчта. Откамъ улицѣ-тѣ навѣнъ имало лавкы (дюкани). Изъ *atrium* ся влазило прѣзъ *tablinum* (единъ отводъ, дѣто были нарядени образи на прѣдцы и на цари) въ *penistylum*. То было истинскый дворъ, който