

по голѣмина-та си позволи да са направат нарочно за изложение-то желѣзни пѣтица, трамван и други шоссета. Тѣй сѫщо са краси отъ една страна и отъ новорегулирания Дунавъ, въ кого-то ще са намѣрватъ най-хубави-те параходи. За да можемъ да си представимъ по-лесно негова-та захлансна-та величина, иска назначимъ голѣмина-та му съ цифри.

До сегашни-те станала изложения обѣмахъ :

				□ Метри ¹⁾ .
въ Лондонъ	Hydepark	1851	простр. отъ	81.591
„ Парижъ	Champs elisées	1855	„ „	103.156
„ Лондонъ	Brompton	1862	„ „	186.125
„ Парижъ	Champ des Mars	1867	„ „	441.750
„ Виена	Prater	1873	„ „	2.330.631

И тѣй като сравнимъ пространство-то, кое-то, захващащо послѣдно-то Парижко изложеніе, намѣрвами че Виенско-то ще е 5 пѣти по-голѣмо. На това пространство, може да са додаджть въ нужда и малки-те дворове, кон-то са намѣрватъ изъ по между здания-та, само ако са покриятъ съ единъ прости покривъ отъ какво да е.

Планови-те сѫ изработени отъ Г-на Карла Хазенауеръ, единъ виенски Архитектонъ, кой-то си спомогна съ ония планови, кон-то оставилъ приснопамятни-те профессори Архитектори: Van der Null и Sicardsburg.

Най-главно-то и достазабелѣжително нѣщо, ще представлява голѣмия крѣгъ или тѣй да кажемъ голѣмо-то зданіе, кое-то са намѣрва туку при главния входъ, кой-то тѣй величественно са издига, като корабъ въ пространно-то море. За чудение е найстината това зданіе; въ него сѫ събиратъ на височина най-голѣмните дървета, кон-то сѫ намиратъ въ пратера и са виждатъ въ него, като саксия у Градина. Покривъ-тъ му е отъ желѣзо, по нейдѣсн съ стъкла покритъ, за да са освѣтлява отъ външна-та свѣтлина. Той тѣжи до 40.000 кантаре или 1,760.000 оки. Обѣма на тойзи огромъ покривъ е голѣмъ до 102 метри, дѣто ще са каже, това кубе е най-голѣмо-то на свѣтъ-тъ въ сравнение съ основа отъ църква-та Св. Петъръ у Римъ, кое-то (Св. Петр. кубе) влѣзви въ това тука повече отъ два пѣти и кое-то до сега цѣлната свѣтъ за голѣмина-та му толкова много очуваше.

¹⁾ Единъ метръ е равенъ на $4\frac{5}{8}$ лакте (ендазе).