

то преводачътъ му е кръстилъ на български *Звѣзчатый Глумчо(!?)*, който едвамъ веднѣждъ са яви на свѣтъ и урочаса, защото издаванетоъ му начинало незаконно. —

Колкото за развезката на комедіята си ный я оставихмы нарочно тѣй, както да са извече повече една мораль неже забавка за нашето сега май размѣтено общество; пакъ и не трѣба, *хамеъ* като е комедія, че открый до край да размива хората, както было угодно на нашия занесенъ критиколовъ.

* * *

Има и друго да речемъ въ отговоръ Г-ну Славейкову за колкото са отнася до комедіята ни, именно туй, че той си позволява още и да лъже, като са мѣче да покаже дѣлицето ни преправяно отъ друго, оригинално твореніе. Тѣй, споредъ него, ный смы преправили Фонъ-Визина туй което щѣше да е една смѣлость отъ нашия странъ, — за да направимъ комедіята си «Глезенъ Мирчо», и прилага друга лъжа на лъжата си, че ужъ и ный самы смы исповѣдали туй, когато отъ насъ не е излѣзла подобна дума. Ный толкозъ само казахмы въ предисловіето на комедіята си, че смы са повели отъ Фонъ-Визинова «Недоросль» въ основната негова мысль — да, но не и въ цѣла комедія, която иначе трѣбаше да бѣде преводъ; въ туй ще са увѣри съвнѣй, който е чель или има случай да чете русскыя литераторъ, пакъ и сра-