

РАЗВРЪЗКА.

Комедина-та, съотговорно на заглавие-то си, свършва са съ турѣние — то веригы-тъ на крака-та владыковы и съ испращане — то му въ Цариградъ. По нататашний-тъ вървежъ на работж-тж, прѣнесенж вѣче въ самж — тж патриаршиж, измѣнува си образъ-тъ отъ комедиаленъ въ трагыченъ — до толкова ꙗе богатъ материалъ-тъ на това истинско проишествие, и ный имаме вѣче начертанж, като продължение отъ прѣдлагаемж-тж комедиж, трагедиж, издание-то на кож-то зависи отъ нѣкои околности, а най по вѣче-то и най главно-то отъ нерѣшимость-тж съчинителевж да прѣдставѣ на четелници-ты си лица съ безкрайно гнусенъ и на най высокж стѣпкж развратъ, съ какъвъ-то ꙗе обладано гръко-фенерско-то духовенство. Въ прѣдлагаемж-тж комедиж съчинитель-тъ, кой-то ꙗе ималъ работж само съ едно отъ тына пѣкленны фенерскы изчадина, старалъ са ꙗе, колко-то ꙗе можилъ, да прѣдстави въ по прикритъ гледъ 'сичкы-тъ мръсотии и гнусотии отъ неисказано-то фанариотско распѣтство; нъ що бы могълъ той да стори съ цѣло-то фенерско пѣкленно