

— Господжа Лѣвичъ тука ли е? по-
пыта мѧ.

— Графинята отиде въ черквѧ, отго-
вори тя небрѣжно и гордостно, подра-
жаващецъ начинатъ на господжата си.

— Какво търси Рускиня графица въ
чертвѧтъ на Католициѣ?

— Нима графинята е длѣжна да ти
дава отговоръ за работытъ си? Шо ис-
кашь? қазва тя прѣзрително на Волскій,
безъ да го познае.

— Ето едно писмо до неї.

— Горничната извади десницата си рѣкѫ
исподъ прѣстилкѫтъ си, за да земе пис-
мoto, и Волскій съзрѣ на едивъ отъ
прѣститѣ ѹ елмазеныйтъ прѣстель, който
бѣ даль на графинѧтъ прѣзъ първыйтъ
и послѣдень съ неї любовенъ състанѣкъ.

— Ахъ че бесестіе! каза на умѣтъ си.
Проклетницата дала прѣстенътъ ми на
слуги нѣтъ! И како ся изсмѣ съ гласъ
присмѣхулно;

— Хей! хубавелко момче, иззыка,
кой ти даде този свѣтливъ прѣстель.

Елена ся смути сило на туй попыт-
ваніе, тъя ся вторачи да го гледа и го
позна. Лѣвата ѹ рѣка, съ която държеше
краишата на прѣстилкѫтъ си, падна