

царствъ , Болгарскаго и Сербскаго, подъ нго Турецкое, попому-по и характеръ эпихъ похожденій есть *месть* и *патріотизмъ* (геронизмъ).

Изъ *четырехъ* часпей Вукова собранія пѣсень только первая заключаесть въ себѣ пѣсни изъ кругу *долговитости*; оспальныя же при часпи содержашъ однѣ историко-героническія расодін; изъ нихъ многія имѣюшъ болѣе 600 стиховъ: а одна, *Женитьба Максима Черноевича*, соспоишъ изъ 1,227 стиховъ.

*Домоводныя* п: е: свадебныя, общежитейскія, любовныя п: е: невинныя пѣсни Сербовъ коропки, и не заключаюшъ въ себѣ сильныхъ эффектовъ; лира Сербскихъ дѣвъ не развила еще спочно спакже, какъ и ихъ общеспвенная жизнь;

есть чувствительная разниця. Припомъ, въ эпомъ собраніи можно опланишъ разныя небольшія цѣля опдѣльныя поэмы какъ напр. 7. 8. и 9. пѣсни представляюшъ победы Гектора. И спакъ изъ эпого и прочаго *Волфт* вывелъ, что-де не все писаль эпо *гомеръ*, и что *Иліада* и *Одиссея* есть швореніе только начашое *гомеромъ*, и продолженное его *учениками*. Несчастье въ помъ, что онъ себѣ вообразилъ учениковъ, и составилъ изъ нихъ *эпическую школу* (*Homericische Schule, die Homeriden*), которую даже называешъ *Ионійскою*. Противъ уважительныхъ резоновъ Волфа, за омира вооружались *Harless, Voss, Wiedeburg, Wassenbergh, Ste — Croix, Mannert, Hug, Boucverck, Schlosser*. А по моему мнѣнію, можно унишповжшъ, во преки Волфу, несполько *эпическую школу* (она была-бы нееспешвенна, если эпопея не была въ обычаяхъ), но и самаго омира (*слѣпца—бандуриста*) Самый вѣрный и досповѣрный учитель былъ образъ жизни. Я пошпыаюсь поговоршъ объ эпомъ нвже въ спашейкѣ: *О природномъ источникѣ эпопеи.*