

какъ недопустишь, что прежде всего загараешь  
сосѣдъ отъ пожару?

Соспомяіе Героизма Задунайцевъ засвидѣтель-  
ствовано Исторіею всѣхъ временъ, и если *Ге-  
роизмъ* соснавляетъ главную спруну въ чувст-  
вованіяхъ Болгаръ и Сербовъ, то и въ ихъ пѣ-  
снопѣніи владычествуетъ *Героизмъ* же. По  
эному мы должны сморѣть съ хладнокрові-  
емъ, со спороны поэпической, и безъ предубѣ-  
жденія на эпн мерпвыя головы, на эпн кинжа-  
лы, какъ сморимъ на люпность и несповспво  
Гомеровскихъ Героевъ.

Опличительная черпа въ поэіи *бодрыхъ и  
герпкихъ* народовъ еспь *рѣзкость*, подобная  
*рѣзкости* ихъ природы; она опличается поже  
*внезапностью* обороповъ, подобною *внезапности*  
повыхъ карпннъ между горъ и ущельевъ. Въ  
эпой поэіи народной нѣтъ ни скуки ни уныніа,  
свойственнаго поэіи спранъ ровныхъ, однооб-  
разныхъ. Горская природа пакъ гармонируетъ  
съ душою Горца! она пакъ разнообразитъ его  
развлеченіе! Въ горахъ глупе всего можно за-  
думанься, но скучать никогда. Дума Болгарина  
и Серба высока, (или глупа, какъ хопите все  
разно, нмѣлабъ только большой размѣръ въ чув-  
ствованіяхъ), вспышка души ихъ наспоацій по-  
ленъ шрескучей бомбы, мѣпящей въ гору, въ ска-  
лу; въ высоту башенъ и верхушку въковѣчныхъ  
дубовъ *Глуботинскихъ* и *Старорѣцкихъ* планинъ