

другихъ прищипи дѣвушекъ! О, мертвая голова естъ лучшей спихъ въ народной пѣсни Задунайскаго Славянина! Ожесточеніе или остервененіе естъ степенъ, на копорую повысился его народный характеръ.

Я не спану упрекать въ злѣрствѣ ни Болгарина, ни Сербѣ, ибо если иное нравственное соспояніе челоуѣка можно назвапъ болъзненнымъ, ожесточеннымъ, по душа моя не позволитъ мнѣ издѣваться надѣ лежащимъ. Я люблю лучше смотрѣть на причины производяща это соспояніе: это моя привычка.

Если взяпъ всѣ живошныя, вмѣстѣ разспашипъ ихъ, по характерамъ, въ порядокъ, по выйдепъ длинный рядъ степеней ожесточенія, п: е: лѣспница характеровъ, пакъ, чпо опъ величайшей пугливости зайца постепенно дойдши можно до кровожадности пигра. Левъ споницъ ниже пигра, онъ охотно всшупаетъ въ бой, но можетъ и ненападать; пигръ нападаетъ всегда; слѣспвенно левъ спонитъ только на усиленной степени молодчества, пигръ на степенни кровожадности. Всѣ живошныя спояпъ неподвижно на своихъ степеняхъ, и улучшипъ ихъ нравственную природу невозможно: у нихъ нѣтъ души безмершней! Одинъ только челоуѣкъ подвиженъ среди всего царства неподвижныхъ дышущихъ, онъ только подвиженъ по всѣмъ степенямъ опъ малодушія до ожеспоченія, онъ можетъ