

Такъ какъ *дѣвохищеніе* между Задунайскими Славянами случается довольно часто, и чаще нежели гдѣ-либо, по *женитьба*, эта самая поэпическая спраница въ жизни челоуѣка, бываетъ поже чаще у нихъ, нежели гдѣ-либо, обрызгана кровью. Вотъ почему Задунайскіе Славяне любяптъ воспѣвать женипъбу пого или другаго: она представляептъ бой, слѣдспвенно она сама собою еспъ уже *Юнацкая* (*héroïque*) пѣсня, поэма. *Женипъба Павла Плетикосы* воспѣпа въ 167 стихахъ: я ее привелъ только ради ея крапкоспи: но еспъ другія женипъбы, которія воспѣпы гораздо лучше и проспраннѣе, на пр. *женитьба Ивы Стѣнянина* въ 597 стихахъ, или *женитьба Тодора Задранина* въ 650 стихахъ, *женитьба Краля Вукашина* въ 305 стихахъ, или *женитьба Царя Душана* въ 690 стихахъ, или *женитьба Максима Черноевича* въ 1,225 стихахъ; еспъ много другихъ подобныхъ женипъбъ, которія всѣ исчисляптъ здѣсь неумѣспно.

Всѣ эпип гименейныя поэмы замѣчапельны разнообразіемъ своего содержанія: конечно жеспко кончилась женипъба *Павла Плетикосы*, но женипъба другаго заключаептъ въ себѣ опыты другаго роду молодечеспва. Спонило бы еще разсказать какъ женился *Иво Стѣнянинъ*. О, *Иво Стѣнянинъ* важно женился! Жаль только, что надобно бы много разсказывать. Дѣло начинаепся пѣмъ, что