

То говоряшь, а съ душою борюся,
 То сказали они, духъ испустили вошь.
 Какъ увидѣлъ по Милко племянничекъ,
 Слезы пролилъ низъ лица онъ бѣлаго,
 И пуснулся съ горы пош, къ дому бѣлому,
 Чшобъ проишпашъ памъ машъ преспарѣлуо. *

Вошь два образца большей часпи народныхъ пѣсень у Славянъ Задунайскихъ: образцы *окровавленные*, прагическіе!—Пѣснопѣніе Задунайцевъ подраздѣляется на воспѣваніе *молодегества* и на воспѣваніе гимenea или *жешитьбѣ*.

Я уже разъ замѣнилъ **, чшо въ народныхъ

* *Планина* у Задунайскихъ Славянъ, *Полонина* у Карпатской Руси значить тоже самое, чшо *Alpes* у Латынянъ. Карпатскіе Русаки *Полониной* называютъ высочайшіе хребты, если они покрыты не лѣсомъ, а травою; *бескидами* если покрыты лѣсомъ; *горами* только второстепенныя опрасли, *верхами* прешестепенныя, *горбали* ближайшіе в низжайшіе успугы, которые въ Москвѣ показались бы *ужасными горами*. Такую же разницу между *планиною*, *горою* и *баиромъ* дѣлають и Задунайцы. Какъ въ Карпатахъ, такъ и въ Балканахъ всякая *планина* имѣеть свое собственное названіе, напр. *Шаръ планина*, *Кунара*, *Яблоница*, *Коштацъ* и проч. Такихъ именъ *собственныхъ* множество. Иныя изъ нихъ сохранены древними географами, напр. *Шаръ планина*, *Mons Scardus*.

Замѣтъ хорошо. Кшо не знаетъ всѣхъ *собственныхъ* горописныхъ Задунайскихъ именъ, шопъ напрасно будеть хвалиться, чшо понимаетъ *Страбона*, какъ бы впрочемъ хорошо ни зналъ Греческій языкъ.

** Въ брошюркѣ: *Объ источникѣ Народной Поэзіи вообще и Южно-Русской въ особенности*. Москва. 1854.