

соспояніи внушнпшъ ни *духу*, ни *характеру*, ни той *простоты*, какою опличаеітсѧ какъ Иліада и Одиссея, пакъ и всѣ геронческія пѣсни нынѣшнихъ Задунайскихъ Славянъ. *Простота* родишѧ не въ кабинетѣ, а на полѣ.

* *

Эпимъ оканчиваю спаашью. Началъ я съ нынѣшнихъ Задунайскихъ Славянъ, а въ особенності съ Сербовъ, и кончилъ древнѣйшими *пелазгами*! Но эпо ошсупленіе кажеітсѧ, не лишнимъ пошому, что народныя пѣсни Задунайцевъ подаюітъ прекрасный поводъ къ *новымъ* соображеніямъ и поясненіямъ Исторіи. Припомъ-же мнѣ очень хопѣлось сочешашъ въ *одномъ и томъ же* дѣлѣ пользу шрехъ предметовъ: *Филологіи*, *Поэзіи* и *Исторіи*.

