

кпо самъ не нарубилъ-бы кучу головъ безъ всякой помощи вѣдьмъ и черпей, хопя впрочемъ и у нихъ еспь свои вѣдьмъ.

Изъ *народныхъ сказокъ*, собранныхъ въ *Илиадѣ* и *Одиссеѣ*, видно однако, что древніе Греки не чуждались черповицины и сверхъеспешвенности. Тамъ богини очень любили вмѣшиваться въ дѣла *пригожихъ* молодыхъ людей. Извѣстно, изъ мнѳологическихъ проказъ, до какой спешени супруга спарика Юппера, *Юнона*, была инприганпка. Сама даже Венера поведѣніемъ своимъ доказала, что вышла за *Вулкана*, главнаго генераль-кузнецъ-мейстера двора Олимпійскаго, единспвенно для того, чпобы имѣть имя. *Виргилій* очень педеликатно посшупилъ, намекнувши въ своей эпопѣ (сказкѣ), что эша почтенная мадамъ хопѣла бѣжашъ опъ мужа съ цыганомъ Энеемъ въ Африку, и что, вспрѣшившись съ зависпливой Юноной, шаконъ подняла *бабій споръ* и *драку* надъ Средиземнымъ моремъ, что произвела землетрясеніе на смѣхъ всѣмъ смершнымъ.

Всякій можешь замѣшпшь, что Мнѳологія у Древнихъ была шѣсно связана съ народными сказками и пѣснями. Но шунтъ должно оппичпшь *нисшій* классъ общеспва опъ *высшаго* съ шѣхъ поръ, какъ высшій классъ образовался, успронлъ правила языка своего и изящной словесности.

Судя по множеству именъ *Греческихъ* поэповъ, коныхъ сочиненія не дошли до насъ, и судя по огромности библіотекъ, бывшихъ нѣкогда на *Воспокѣ*, можешь видѣшь, что *Греческая* шпперашура нѣкогда бы-