

журналисти, не по своето съдържание само, но и по външната си наръбда. Съ каквато программа е излѣзъл 1-ї брой, съ такава е билъ и последниятъ, слѣдъ четири години. На първо място сѫ ся печатили уводнитъ статии, послѣ политически преглѣдъ, стихотворения, нѣкоя новѣсть, подиръ идатъ допискитъ, слѣдъ тѣхъ подлистникътъ: *Знаеш ли ти кои сме?* И разни новини. Въ растояние на четири години, той не е написалъ ни една дума за Ромжния и ромжнитъ, при сичко че е живѣлъ въ столицата имъ, гдѣто сѫ ся случвали и нѣкои важни работи.

Извадалъ той вѣстникъ въ чужда земя, условията биле десетъ пъти по-мажни отколкото сега, имало ся голѣма нужда отъ двусмисленни фрази, отъ гладение и мажене, но той е удържалъ блѣскаво своята публицистическа непорочностъ. Още повече: отъ година на година, вѣстникътъ му ставалъ се повече и повече смѣлъ и оstarъ. Тогава Бѣлгария, както и единъ вѣстникъ, много по-вече имали нужда отъ високи поддържки, много трѣбало да ся хвали и кади тамянъ; но покойниятъ не е направилъ ни едното, ни другото. Напрасно търсихме ние въ неговиятъ вѣстникъ, да ся правятъ поклони на Европа и нейнитѣ самодѣржавци, напусто ние търсихме да ся апелира къмъ цивилизацията и къмъ XIX вѣкъ, да ся премълчаватъ погрѣшкитѣ