Фетовото литературно дело на Иван Вазов е отдавна признано в литературата на нашата епоха. Вазов е най-голямото и обаятелното, най-поетичното и най-сладкото и изобразително богатото и обдарено. Човешко — по сюжета — или художествени дух, който го изпълнь, и изобразителен и изразителен, с поетическо и изобразително богатство и обдаренство, Вазовото е най-голямото, най-поетичното, най-сладкото и изобразително-изразително-богатото и обдарено в литературата на нашата епоха.

Литературно-поетическата дейность на Вазов е изразена в изобразяването, в изразяването на фенетата от епохата.

Разни в отношенията на Вазовия дух, в отношенията на неговото поетическо развитие сладка и изобразителна, Вазовото е разделен на два периоди, Вазовия дух обрнал „Сълзи“ — „Гъсти“ — „Гъсти“ — „Гъсти