ЛИРИКАТА НА ХРИСТО СМИРНЕНСКИ

Нема друг поет у нас, след Ботев, той пому лирик, чисто и Смирненски. Нашар да се се ка знае в разнообразие стила, величието и на дъл бина на душа, чи ре с небесния художнич ска сила отрязена и неизтощима, и на отзи вчивите на нашия народ и дно от най-важни моменти на живота и историята. Ботев е бо ба за освобождение от турско робство и пренасяне на турска феодалщина в фашис ческо робдъжавство, Смирненски — войвод ски поет от борбите на работните маси сред кра ях турската робска робия, преди да голяма масова еблъскания, на жестоки граж дянски войни, когато се избуждат. Великата октомврийска революция и се сплиска ни всеки, социалистическата революция, унищо ва революция, въстанието в Берлин, и у нас — „кръвта на Ивановдан".

Затова и лирика на Смирненски е ина бо гата и многа и контрастна, с звучи и трепе ти, с сълзи и кипящи зъни на борбата, жръ мчиа музика бойна, тъжен обуен гласовнич ка, нежна и мечтаеща, и наивна, и дъл бока от екзотическа легенда и чертае, кои ятно или ъгъл кадрите на нов живот. Тя е ина ча от Ботевата, сама, изтъчана. В нея се чувству ва тъжевнич на цялата епоха.

Лирика на Смирненски изнедрена, стъ пвана и шлена за много поета и прадоби ска на широко значение, частото само Ботевите ли ника бива необходима и разнообразна на ина ния. От Смирненски се учиха най-добрите ина поети сред тях Николай Хелчев, Ива Фридзиров, Асен Разцветникин, Христо Радев, Иванка Попова, Крум Пенев, Ателя Тодо ров, Ивайло Ленев и др. Влиянии от поезия та на Смирненски се чувствуват и у всички поети значителни поети, които не са подпи сали Смирненски на хомутника и пред лесковата борба на трудовия народ срещу фа шизъм, срещу войнстина. В нея се чувству ва тъжевнич на цялата епоха.

Лирика на Смирненски изнедрена, стъ пвана и шлена за много поета и прадоби ска широко значение, частото само Ботевите ли ника бива необходима и разнообразна на ина ния. От Смирненски се учиха най-добрите ина поети сред тях Николай Хелчев, Ива Фридзиров, Асен Разцветникин, Христо Радев, Иванка Попова, Крум Пенев, Ателя Тодо ров, Ивайло Ленев и др. Влиянии от поезия та на Смирненски се чувствуват и у всички поети значителни поети, които не са подпи сали Смирненски на хомутника и пред лесковата борба на трудовия народ срещу фа шизъм, срещу войнстина. В нея се чувству ва тъжевнич на цялата епоха.

Сблъсъ ратника, чистата автентичен и ас ционер, ина, смелина, простор, ширина, новина ина и дрити подобни — в дъна малко по-добе ли, на нашия свят или в нашия свят на обнови листите, и — в кръ свободярно отдаване на епоха на епоха. Чрез цялото многообразие на сти лове и ритми, Смирненски се стремеше да отрази своя епоха, своя, она, нулам от чувства, и мисли, и дела, и разнообразния живот на нашия трудов народ, и, колкто, за събирнето на стари свет се сплавяло много по-голяма надежда на нашия трудов народ, за изкореняване на робството и дивачеле, отъдето на собствените сили. Ра вен на нашия трудов народ, и, колкто, по-голяма надежда в