

ПО СЛУЧАЙ 50-ГОДИШНИНАТА ОТ РОЖДЕНИЕТО И 25-ГОДИШНИНАТА ОТ СМЪРТТА МУ * 1898—1923—1948

Смъртеници и Вавилон — това е най-високата точка, до която е стигала досега българската революционна поезия след Христо Ботев.

Нека доведат и пет годиничката от ранната смърт на незабравения наш Христо Смъртеници послужа като нов поттик за всякахудожествена на словото у нас — да създаде пътя Смъртеници и Вавилон, да се учат от тях, да държат високо тахтово знаме — знамето на явряна служба на народа, знамето на социализма — за благото и разцвета на род-