

по-способни. Това е възможно чрезъ повторителни и продължителни упражнения, защо-то чрезъ тъхъ са умножава кръвъта, подновява са храна-та и наягка сила-та. Но и тука тръбва да са внимава много, особно въ умножаването и трайните-то на кръвъта; тя тръбва методически и правилно да расте, а подиръ това ней е потръбно непръменно почивка. Изведнажъ слѣдъ това, напржвания-та биватъ вредителни — не са усилия чрезъ тъхъ нищо, напротивъ, отслабва и умоламощава са. Това нѣщо бива и при дѣйствие-то на нерви-тъ посobно тръбва да са дава внимание за това на мозакъ-тъ, както и при мускули-тъ. Изобщо ни са обажда по едни вътрѣшни усъщания, кои-то произлизатъ вътрѣ въ наше-то тѣло, до колко тръбва да са простираме въ напрѣгания-та си. Тѣзи вътрѣшни усъщания произлизатъ отъ уморяването и премаляването, отъ ситоста и неискание-то (отвращение-то).

(Бокъ).

## ОБЛЕКЛО-ТО.

. . . И тѣй види са, че примяна-та служи да покрива истина-та, съ коя-то (примяна) хитро-то време излѣгва дори и най-мъдро-то.

(Шекспиръ «Венецъ търговецъ»).

**Облекло-то.** Колко-то за принадлежности-тъ на дрѣхи-тъ диететика-та има по-малко сѫвѣти и може да има твърдѣ мало въ влияние на хора-та отъ както ни са показва това за първи пътъ. Тука тръбва да са ограничимъ съ нѣкои общи правила, защо-то сиромаха носи, какво-то има, а богатия — какво-то е узаконила мода-та. Срѣщу иѣмание-то и мода-та диететика-та направо не може да са бори, и затова тя не може скоро да навие.

Дрѣха-та прикрива тѣло-то отъ вѣнь и има цѣлъ да умолява охладяването му; слѣдователно, дрѣха-та служи като «економическо средство,» защо-то ни позволява да употребяваме за други цѣли тази частъ отъ пища-та, коя-то инакъ тръбвало би да спомага да са образува топлина, и споредъ това облекло-то умолява количество-то на потребна-та храна, отчасти пакъ то служи като «средство за защита» отъ вредни-тъ влияния на време-то и съ тѣва ни увардва отъ настинка и различни болести.

Тѣзи задачи облекло-то само тогава най-добрѣ удовлетворява, кога-то нийде не са стиска тѣло-то и съ това не са стѣ-