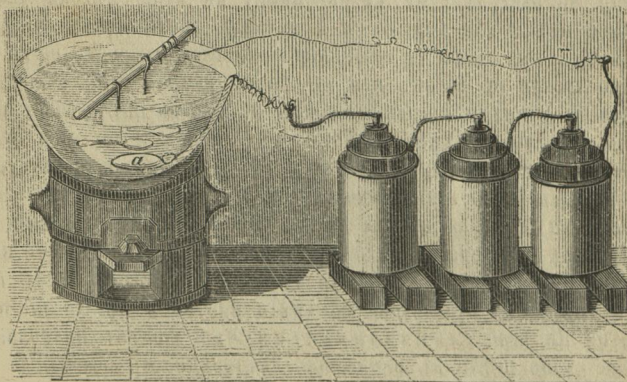


са чистятъ такива нѣща, то наши-тѣ златари знаятъ твърдѣ добръ. Да рѣчемъ, искаме да позлатимъ единъ прѣстенъ или какво-то и да било друго нѣщо. Въ ссѣдъ-тъ са налива горѣ-рѣчена-та златна водаца, и въ нея са потопява прѣстена о-каченъ на една мѣдена прѣчица, която е скачена съ отри-цателния (—) полюсъ на батерия-та. На крайчица на поло-



Фиг. 4.

жителния (+) полюсъ са прикача едно кѣсче отъ злато рас-плескано на тѣнко кое-то прави, та водаца-та бива съко-га еднакво гѣста. Батерия-та като работи испуща токъ, кой-то вѣрви по телъ-тъ и влиза въ водаца-та, та я разлага. Злато-то са постѣпенно улѣня еднакво у прѣстена и за мал-ко време (споредъ колко-то дебелъ искаме да бѣде златния повлакъ на прѣстена) имаме красно позлатенъ прѣстенъ. Нуж-но е само да са нагрѣва тая водаца, защото злато-то са по-скоро улѣня у прѣстена.

По сѣщия (съ малко измѣнение) начинъ електриче-ство-то отпечатва стари пари, печати, искусствено издѣлбани предмѣти, букви и други различни образи. Ако напр. имаме единъ предмѣтъ или копие-то му извадено въ гипсъ и пр. сѣединяваме го най-напрѣдъ съ отрицателния (—) полюсъ и го потопяваме както горѣ (вместо въ златна водаца) въ растворъ отъ синъ камикъ. Мѣдъ-та, която излиза отъ синия камикъ са улѣня на повѣрхноста му; слѣдъ нѣколко часове образува са доста дебелъ повлакъ, кого-то можемъ по-слѣ лесно да отлѣпимъ. И така получяваме вѣрно копие или образъ отъ иѣрвия предмѣтъ, кого-то послѣ, ако искаме, можемъ да посрѣбримъ или позлатимъ. Яланджийски-тѣ пари