

Ако да знаехте, Господжи мои, първата причина за измисляването на ржавичкитѣ, които зехте и вы за благородство ужъ да ги нататрузвате на рѣцѣтъ си, не бихте ся стѣргѣли да ся не смѣете съ гласъ. Една благородна Господжа хванало ѿ было благородныйтъ овизъ сѣрбелъ, който не благородно ся казва краста, и горката, когато да излѣза въ хора, принудена была да обвиня прѣстѣтъ си въ парцалы стѣшиты като ржавицы. Подиръ малко като прихваща и дѣщерѣ ѿ принуждава ся да скопосва и неѣкъ съ истѣтъ скопосѣѣ, който отъ дълго употрѣбене доста осѣвършенствуваѣ; тѣѣ шо и на други сѣ поревнѣло таквозъ благородство, та захванѣли пѣ да ся обшивать прѣстѣтъ.

Но защо да ходимъ толкозъ далечъ! Прѣди послѣднѣтъ разорителнѣ войнѣ между Френцитѣ и Нѣмцитѣ, една френска господжа въ Парижъ, понеже сградала отъ меланхонѣѣ (меракъ) и не можала да търпи прихлушенѣтъ стрѣхѣ на капелиното си, накарада модистрѣтъ ся да възправи (като керамидѣ правѣ на горѣ) сѣвичило на капелиното ѣ, за да ѣ стѣрчи на главѣтъ; и тѣѣ ето отъ единъ мѣракъ, или по-добрѣ отъ своеправѣ, една нова мода, които безъ да гледа на кърпавѣтъ рѣкы шо наводнихѣ Францѣ, прѣмнѣ и пристигнѣ и по насъ. Но ето слѣдъ малко Нѣмцитѣ хлопнѣхѣ Френцитѣ по главѣтъ, стѣрчащето на горѣ сѣвичило ся смаза и отъ него излѣзе сега пѣкъ друга мода: възправеното, като керамидѣ на горѣ, сѣвичило на капелиното турихѣ го повалено пакъ като керамидѣ на прѣкы, и тази мода сега е зела да ся показва рогага и по насъ.

Отъ таквозъ и други слабости възползуваны, или ако щѣте и отъ разны нужды насилуваны, нѣкои остроумны шивачкы, нарекохѣ ся *модистры* и захванѣхѣ пѣкъ тѣ да прѣправятъ всякѣ новѣ модѣ на хыледы други новы моды; и тѣѣ раскройхѣ разнообразно всякѣ единѣ дрехѣ, нарязахѣ ѿ на всякакы москы, трикѣтны, петокѣтны, многокѣтны, щото подиръ нарязванѣето да ся мѣчатъ пѣкъ да ги нашивать, за да ся намѣрватъ на работѣ и да зематъ пары. Отъ това става дѣто всичкы почти дрехы сѣ зели и зематъ такъ възъ многообразны прѣобразованѣя, щото и имената имѣ да ся запоминать даже не е лесно; равноплатнѣтъ отколѣшиш рокамъ, забунчета и забрадкы сѣ ся прѣобѣрихѣли на чудовищно многочарны и многосложны дрипелы, кѣрпелы, висулкы и джунджурѣ.

Този ходъ на работѣтъ не избѣгнѣ отъ спекулантскѣѣтъ погледъ на фабрикантѣ за кошаченытъ ткаѣя, които, освѣѣ дѣто че зехѣ и тѣ отъ шерены по-шерены да ги правятъ, но, съдружены съ модистрѣтъ и шивачитѣ, турихѣ като непрѣтъѣнно условѣ, тѣ да тѣкѣтъ платовѣтъ, другитѣ да ги рѣжатъ и дробятъ, а безумнытъ нѣѣ да имѣ плащамы скѣпо и скѣпо за това.

Ето, господажи мои, началото на модытъ; ето какы срѣдства употрѣбавать европейцитѣ и европейкѣ за да ся поминувать добрѣ съ паричкѣтъ ни. И навистинѣ европейцитѣ сѣ станѣли толкозъ некусны да печелятъ пары, щото твърдѣ често ни продаватъ скѣпо и