

Донъ-Карло носялъ въ беспрѣдѣльны-тъ си шалвары два пицола, уплашилъ ся да го не убіе и заповѣдалъ да го прѣтърсятъ добръ на вредъ.

На 1630 мѣжѣтъ напуснѣхъ тѣзи вретѣща (човалы) въ които сѣ пѣхѣхъ, но женскій полъ ги грабнѣ и си ги присвои. — Сулю посеше купъ платно около гърдытъ си, а само малко обвивки около краката; но съврѣменницытъ на Молиера, като въскрѣсѣхъ Испанскѣтъ модѣ отъ минѣлото столѣтіе, извадѣхъ на срѣдѣ онѣзи гащы и отмѣнѣхъ гърдытъ отъ платната. Френкыни-тъ обаче задрѣжѣхъ срѣдній прѣдѣлъ дори до междуцарствіето. На 1710, като да ся увлякохъ и тѣ отъ безчиннѣ-тъ огницѣ, която распаляше тогазъ умовѣтъ, отдалечѣхъ ся на веднѣжъ отъ прѣдѣлытъ на здравый разумъ и отъ природнѣтъ формѣ, и начнѣхъ да утрупѣтъ хубостѣтъ си съ лъжовны, украшенія, които напреднѣхъ непрѣстанно и на голѣминѣ и на грѣмѣдностъ, и до толкозъ узрѣхъ щото приличѣхъ на колосы.

На 1720 единъ писатель въ Холландіѣ, който държеше печатницытъ на отечеството си въ непрѣстанно движеніе, на когото обаче бѣднѣиытъ слогу приготвѣше множество да прѣемѣтъ слѣдъ малко прѣобладавшѣтъ идеи на Монтескю и на Волтера, пишаше така: “Ужасната широчина на бѣчвоподабены-тъ фистаны расте непрѣстанно. Слѣдъ малко женѣтъ нѣма да ся побиратъ нито въ колата, освѣнь ако бы да направѣтъ колата по-широки и отъ пѣтицѣта. Защо и момцытъ не въскрѣсятъ отколѣшны-тъ онѣзи платницы (човалы)? Тогазъ всяко приближеніе между двѣта пола ще стане не възможно.” Но фистани-тъ все повече и повече ся подуѣхъ; твърдели-тъ самы и подпоркытъ ся прѣнасяхъ кога на десно кога на лѣво а по нѣкога и по всѣхъкото окружіе. И Волтеръ и Попъ и Свѣтъ и Канингъ и Монтескю воеѣхъ на рукло врѣзъ тѣзи твърдѣлы; но всѣхъ быдохъ разбиты прѣдъ тѣзи необоримы кошары. Най страшнѣиытъ отъ непрѣатели-тъ които нарекохъ по име, Волтеръ, много пѣтъ испрати на врѣзъ женскы-тъ твърдѣлы цѣлы опълченія на азвителното си подгавреніе, но напраздно! Като пишаше