

странъ и да пригледамы самы женхтъ изъ по-общото ѹ разгледваніе.

Земѣте единъ шипъкъ (гюль, триндафялъ) и взрѣте си внимателно въ единъ кой да е отъ хубавытъ листове на цвѣтътъ му, червенъ е шарътъ който покрыва единхтъ часть на този листъ и пакъ червеникавъ е шарътъ който покрыва другхтъ часть на истыйтъ листъ. Едната часть е съвршена въ силхтъ, а другата въ нѣжностътъ на шарътъ си; а съчетаніето, или, тѣй да кажемъ, сляніето на тѣзи два мало различущи шарове въ единъ и този листъ съставя прѣкрасното що има въ славимйтъ този цвѣтъ.

Человѣкъ е листътъ отъ шипокътъ, на който едната шаровностъ прѣставя мѫжа, а другата женхтъ, а цѣлъ шипокътъ прѣставя всичкото человѣчество. Ще каже прочее че жената, тойзи истыйтъ человѣкъ подъ друго разгледваніе, тя е цѣлокупността на най-нѣжнитъ и тѣнкитъ сили на человѣка, както мѫжътъ е всичкото на по-ѣкътъ и по-силнитъ: събраніето на единхтъ и другхтъ отъ тѣзи сили съставя въ двоицѣ познаваемото съвршено Божие създание — человѣка.

Като придиравамы направхтъ на туй създание, намѣрвамы че мѫжътъ е надаренъ съ гѣрды ѻки за да противустои на насилието, а жената — съ гѣрды нѣжни, млѣконосни за храненіе на младенца; на мѫжа сѫ дадены рѣцѣ и мыщи жилавы за да употребява орѣжіе и разны тежки орѣдія, а на женхтъ тѣнки и крѣхки за да го поддържа, младенецъ, и да му пригодява, кога стане мѫжъ; гласътъ на мѫжа е грѣмеливъ, като трѣба ѩо зове на бой, а на женхтъ гласътъ е гѣвкавъ и сладкозвученъ, като на славей, за да го привожда въ длѣжностътъ му. Якъ той и небоязливъ, а тя слаба и свѣнлива; остроуменъ той а купно и велепрѣдпримчивъ; геніална тя и върховно съвршенство на най-малкитъ подробности. Той самодѣржецъ на тѣлата, стрѣлухъ и яростенъ, себелюбивъ и велемудренъ; господарка тя на душитъ, кротка и милосерда и цѣломудренна въ смиренномудріето; съ едикъ рѣчъ което липсува на мѫжа дарено е на женхтъ и наопаки; и каквъто е той въ го-лѣмхтъ имперіѣ на обществото, таквазъ е и жената въ