

На Архангеловъ день 1819 г. е станало на ново откриване на черквата, безъ да е осветявана и да е идвалъ владика отъ Търново, нито извършвани служби за такъвъ случай.

Презъ 1820 и 1821 години черквата се погрижила да се окраси съ резбено темпло (иконостасъ), както и да се замѣнятъ старитѣ маломѣрни икони съ нови. Зографи и марангози изобилствуватъ въ Тръвна, ето защо и работата е свършена лесно. Тръвненския свещеникъ Сакеларий Папа Витанъ, освенъ свещеничество владѣлъ е изкусно и живописъ и резбарство: нему възлагатъ направата на иконостаса и съ помащъта на други трѣвненски майстори зографи и марангози работата е била свършена. По началнитѣ (големѣ) икони и до днесъ личатъ имената на видни наши иконописци:

Икона „Св. Богородица съ Христа“.

Рѹкѧ папа Витанъ ꙗѡк 1820.

Икона „Ис. Христосъ“

Рѹкѧ Ёѣмеонъ ꙗѡк 1820.

Икона „Св. Иоанъ Кръстителъ“

Рѹкѧ Ёѣмеонъ ꙗѡкѧ 1821.

Икона „Св. Архангелъ Михаилъ“

Рѹкѧ Іѡаннѧ 1820 и пр.

Отъ Кодеката личи да е платено на Сакеларий Папа Витанъ отъ черковната каса 1255 гр. и 20 пари.

Въ 1821 год. идва въ Тръвна търновския владика Иларионъ и прегледалъ между другото смѣткитѣ, които сж водени въ черковната кодекса, което личи отъ завѣрката, която е направилъ къмъ равномѣтката за 1820 и 1821 сене. Изглежда, че Иларионъ е далъ упѣтвания за начина на водене черковнитѣ смѣтки, понеже веднага следъ подписа му следва дълго писмо — послание (100 реда), написано съ красиви черковнославянски букви, изглежда отъ ржката на Папа Витанъ. Това писмо носи въ края си дата: 1823 год. януарий 6, издадено отъ „градъ Велико Търново на Ёладнското школіо“. Изглежда