

## Новата мода.

(Писмо до нашите на всякаждѣ Българки.)

Достопочтаеми Господжи и Господжини!

По на млады години додѣ бѣхъ, азъ бѣхъ единъ голѣмъ противникъ и гонителъ на модытѣ, но сега като застарѣхъ вече и по-знавамъ великото прегрѣщеніе което съмъ направилъ съ гоненіе-то на модытѣ, искамъ да ся покажъ за да мя не прѣдвари смърть и да исплатѣ този си грѣхъ съ нова ревность къмъ модытѣ. За туй, драги мои, съ това мое къмъ васъ писмо, азъ ще ви помолѣ: първо да мя простите за всичко зло що може да съмъ направилъ чрѣзъ гоненіето на модытѣ и, второ да мя послушате за това което има да ви кажѫ. Не бойте ся азъ нѣма да ви поучажъ на нѣщо което не ще да ви е по сърдце. Прѣдложеніето ми е не да ся отречете отъ модытѣ, но да ся съгласите на едно нѣщо за ползъ на модытѣ. Работата е да склоните щото за напрѣдъ да не чакате вече да ви идатъ моди отъ Парижъ и отъ Вѣнѣ, но да прѣдприемите и ваша милост да извадите единъ нова мода, и мода таквъзъ която има да възвъши вашата любезност и драголибност и ще удвои при-значателността на цѣлъ народъ къмъ васъ.

Но прѣди да поговоримъ за тѣзи нова мода, дозволете ми да ви расправѣ на кратко за происхожденіето на модата; защото, споредъ както азъ мыслѣ, ако и всинца ный да знаемъ какво ще каже мода, и токо кажи че всинца йъ общамы, всинца обаче не знамъ какво е началото и коя е цѣлъ на модата.

Модата, Господжи мои, не е саморасло нѣщо; тя е изнамѣрена или да покрие единъ недостатъкъ, или за да покаже едно прѣимущество. На примѣръ, единъ френски царь, като не искалъ да ся виждатъ скулы които ималъ по вратътъ си, обвилъ го съ единъ кѣрпѣ; на уриньтѣ отъ първыйтъ при царя служителъ до прислужника на готваря му, намѣрихъ ся вратоветъ имъ пelenосаны. Ризумѣва си че слѣдъ три-четыри дена и на министритѣ му и на всичкытѣ му чиновници вратоветѣ ся видѣхъ запримчепы съ тѣзи примики, които отъ 300 години на самъ всички вече носимъ, безъ да има по вратоветѣ ни ни скули ни вързули по-други отъ онѣзъ които самы ный разнообразно си ги вързудимъ.

Една княгиня отъ ревность да ся не виждатъ дражеститѣ на кри-вѣтѣ ѝ крака, покрила ги като направила фистанътѣ си до земѣнѣтъ. Ето отъ къде е началото да метатъ днесъ Господжитѣ улицытѣ съ фустытѣ и фистанытѣ си.

Друга една голѣмкина драго ѝ было да показва хубавитѣ си гълъби и крѣхкытѣ си плещи. Ето началото на чутовното Деколте, когато нейна една братовчедка отъ мързеливичкытѣ май и защото нѣмала нейнитѣ прѣимущества извадила пѣкъ тя Нелкы з ето.