

Донъ-Карло носялъ въ беспрѣдѣлны-тъ си шалвары два пищола, уплашилъ ся да го не убіе и заповѣдалъ да го прѣтърсятъ добръ на вредъ.

На 1630 мъжіетъ напуснахъ тѣзи вреища (човалы) въ които сѣ пѣхяхъ, но женскій полъ ги грабна и си ги присвои. — Сулю носеше купъ платно около гърдытъ си, а само малко обвивки около краката; но съвременницѣ на Молиера, като въскрѣсихъ Испанскѣтъ модѣ отъ минѣлото столѣтіе, извадихъ на срѣдъ онѣзи гащи и отмѣнихъ гърдытъ отъ платната. Френкынѣ-тъ обаче задържахъ срѣдній прѣдѣлъ дори до междуцарствіето. На 1710, като да ся увлякохъ и тѣ отъ безчиннѣ-тъ огницѣ, която распаляше тогазъ умоветъ, отдалечихъ ся на веднѣжъ отъ прѣдѣлытъ на здравый разумъ и отъ природнѣтъ формѣ, и начинахъ да утрупватъ хубостѣтъ си съ лъжовны, украшенія, които напреднахъ непрѣстанно и на голѣминѣ и на грѣмѣдностъ, и до толкозъ узрѣяхъ щото приличахъ на колосы.

На 1720 единъ писатель въ Холландіѣ, който държеше печатницѣ на отечеството си въ непрѣстанно движеніе, на когото обаче бѣднѣиѣтъ слогу приготвяше множеството да приѣмѣтъ слѣдъ малко прѣобладавшѣтъ идеи на Монтескю и на Волтера, пишаше така: “Ужасната широчина на бѣчвоподжбены-тъ фистаны расте непрѣстанно. Слѣдъ малко женѣтъ нѣма да ся побиратъ нито въ колата, освѣнъ ако бы да направятъ колата по-широки и отъ пѣтищата. Защо и момцѣтъ не въскрѣсятъ отколѣшны-тъ онѣзи платници (човалы)? Тогазъ всяко приближеніе между двата пола ще стане не възможно.” Но фистани-тъ все повече и повече ся подувахъ; твърдели-тъ самы и подпоркытъ ся прѣнасяхъ кога на десно кога на лѣво а по нѣкога и по всичкото окружіе. И Волтеръ и Попъ и Свифтъ и Канингъ и Монтескю воевахъ на рукло връзъ тѣзи твърдѣлы; но всички быдохъ разбиты прѣдъ тѣзи необоримы кѣшары. Най страшнѣиѣтъ отъ неприятели-тъ които нарекохъ по име, Волтеръ, много пѣтя испрати на връзъ женскы-тъ твърдѣлы цѣлы опълченія на язвителното си подгавреніе, но напраздно! Като пишаше