

не е въспитана както опъзи която съз за тези облекла, както духътъ ѝ и умътъ ѝ не съз образовани, както тръба; то всяко нейно движение, всяко нейно постъпване бива смешно, и всяко нейно подумване отвратително. И тя въочи съ на другите не представя освѣнь съмниното позорище на маймуниятъ, която иска да ся представува на коконъ.

Не малко е смешно и комично пакъ да гледаш млады нѣкои и щомъ по отраснели момиченца, да ся гъздятъ и обличатъ тѣй както ся гъздятъ и обличатъ момытъ които съз за жениніе. То е толкозъ пристойно и прилично, колко-то да гледаш нѣкои по прѣминъла, на 40 години женъ въ късъ, до колѣнъ роклици, да тръгне по пътъ таквазъ щръкляста, и да е подрѣзала и закъдрила пробѣлължъти си вече косъ. Това сравненіе може да представи всичкътъ нелѣность на обычайтъ да ся гъздятъ и малкытъ момичета.

Да бѫде пѣкой умѣренъ и да ся носи на споредъ приликътъ си то е не само лесно и прилично, но е и почтенено. Да бѫде нѣкой умѣренъ въ всичко, показва че е здравъ душевно и тѣлесно, когато неумѣренностътъ и особно въ облеклото на женитъ показва твърдъ очигледно болѣзnenното състояніе на умътъ въ жены-тѣ, и за какво друго служи наистинъ прѣцурено-то труфяніе на нѣкои жени, ако не за да покаже че въ главъ-тѣ имъ има брумбалчета? Не тръба да ся вдавамъ чакъ толкозъ на пожеланіята на инстинкта, сирѣчъ на онова що ни тегли сърдце и що ни кара отвѣтрѣ за да правимъ нѣщо, но тръба да ограничавамъ пожеланіята си; повече тръба да пазимъ що никазва умътъ и разумъ-тъ, които ся олицетворяватъ въ характерътъ на човѣка, въ неговътъ честь.

Всяка Българка, която усвои това що рекохмы, а при това бѫде еще и добросърдечна и даровита, ще бѫде до край и вѣчно хубавелка.

Душевната хубостъ и сила е по-яка отъ тѣлеснѣ-тѣ. Най-хубавица-та жена става най-грозна, щомъ съгледами на чело-то ѝ единъ бръчъ, а чудимъ ся съ неїк ако е душевно хубава, но тази нейна хубостъ е вѣчна, и чакъ до дълбокътъ ѝ старостъ все има почитатели. Нейнитъ да-