

жденнитѣ стремленія, които е вдъхналъ Богъ въ сърдцето на чловѣка, то е любовта къмъ отечеството; нейнѣ образуваниѣ въ старитѣ врѣмена народы развихъ и възвисихъ до най высокитѣ и блѣгъ. Християнството обаче отреди истиннитѣ и мѣркъ, като прѣди всичко друго ни наръчва правдѣтъ и ни заповѣдва да обычамы равно всичкы чловѣцы, защото сж наши братія, създание на истаго Бога и призвани на истѣтъ вѣчностъ. Но тази обща любовь къмъ чловѣчество-то не ны въспира да обычамы повече отъ другы своитѣ сънародници и съгражданы.

Изнамѣрванія и откритія.

Първата отъ нуждитѣ на чловѣка, тази т. е. на съхраненіето му, трѣбаше да му вдѣхне идеитѣ на първитѣ неговы изнамѣрванія и откритія. Имаше нуждѣ отъ облѣкло за да ся прѣдпазва отъ промѣненіето на годишнитѣ врѣмена; тѣй и отъ оръжія за да ся защищава отъ дивитѣ звѣрове и да си промыслева хранѣ. Испослѣ новы нужды за да прикѣтва и спазва произведеніята си и да ги умножава направихъ го да изнамѣри земледѣльческитѣ оръдія, както брадвѣтъ, ралото и дрѣ.

Първитѣ сѣмена на художествата сж възникнали въ Египетъ, Персіѣ и въ Халдеѣ, отъ които като ги заехъ Финикіянитѣ поосвършенствувахъ ги до нейдѣ. Отъ Египетъ и Финикіѣ първата цивилизація засегна Малъ Азіѣ и Гръціѣ. А гръцитѣ като пріехъ първитѣ сѣмена на художествата и на промышленостѣтъ възвисихъ ги до единъ по-горенъ степенъ на съвършенство, така и наукитѣ и искусствата. Отъ тѣхъ ги заехъ Македонцитѣ и Римленитѣ но тѣ не направихъ нѣкои напѣрджанія въ тѣхъ.

А когато Западната Римска държава станъ плѣнъ на нахѣталитѣ въ нейнѣ новы народы, то и малкитѣ напѣрджѣ който бѣхъ направили въ цивилизаціѣтъ Римленитѣ ся унищожѣ и мракъ дълбокъ покрываше всичкый почти извѣстенъ тогазы свѣтъ. Но около осмото столѣтіе слѣдъ Х. Арабитѣ, като имахъ на рѣкѣ първообразнитѣ списанія на гръцитѣ зехъ да обработватъ художествата и на-