

19. Ό Πάρις, Άφροδίτη,
 Τὸ κάλλος σου κηρύττει,
 Οἶπου γυμνὸν τὴν Ἰδα
 Τὸ εἶδε παρὸν ἐλπίδα.
 Μὲν ἀν ἔθλεπεν ἀκόμα,
 Γυμνὸν ἐν ἄλλῳ σῶμα,
 Άφεύκτως ἀπὸ τὸν φῆλον
 Δὲν ἔπερνες τὸ μῆλον.
 Τὸ σῶμα αὐτὸν τὸ τέρας
 Τὴν λάμψιν τῆς ἡμέρας
 Αἰμέσως τὴν Θαυμόνει
 Μὲν ἀκτῖνα μιάν του μόνη.
 Ποῦ στόμα; ποῦ τὰ χεῖλη;
 Ποιὸ χέρι; τί κονδύλι
 Μπορεῖν ἀποτολμήσῃ,
 Νὰ σὲ τὸ ζωγραφίσῃ;
 Άν Θέλης, ἔλα βράδι
 Τὴν νύκταν τὸ σκοτάδι,
 Νὰ πιάσω νὰ τὸ ἀνοίξω
 Γυμνὸν νὰ σὲ τὸ δείξω.

· · · · ·

20. Ή Άφροδίτη
 Σ' εἶδε, καὶ φρίττει,
 Καὶ ἀπορεῖ,