

— Ехъ мамо, сънища къто сънища.

Но майка ми въртѣніе си главата, като че ми не вѣрваше, съ блѣдно лице и съ жаленъ погледъ.

— Ти никога не си тѣй сънувалъ и, ако и да обичашъ да бълнувашъ нощѣ, таквозъ нѣщо не си никога бълнувалъ. Кажи ми, Ламбро, кой е искалъ да те потурчи? Каква е тазъ „Лейла“?

Азъ скокнахъ отъ лѣглото си, като отъ змия ухапанъ. Облѣкохъ се и излѣзохъ безъ да продумамъ нѣщо. Но не захождахъ вече съ панерътъ си въ тазъ улица, нето диряхъ конака на Джелалединъ-паша.

Но честъта ми пакъ друго искала. Споредъ единъ чуденъ случай, азъ додохъ да живѣя въ сѫщата тази кѫща. Слушай какъ стана това.

По това време азъ ходѣхъ всѣки празникъ и всѣка недѣля въ патриаршеската черква, и тамъ обичахъ да се исправямъ до пѣвницата и да пригласямъ на момчетата, които пѣяха. Азъ имахъ много хубавъ гласъ и знаехъ много черковни пѣсни на изустъ. Това обѣрна вниманието на архидяконътъ, който веднажъ подиръ литургия ме извика въ стаята си, и ме попкаши да влѣза на негова служба, като рече, че ще ме научи да чета, и че ще ми оттвори картиера черковна. Азъ рекохъ че на драго-сърдце бихъ принялъ неговата покана, но че майка ми живѣе само отъ моите ръжѣ. Архидяконътъ ми обѣща, че ще отреди мѣсячна платка по сто гроша, и ми каза да се негрижа за нищо.

Азъ се притекохъ до майка си, съобщихъ й това, и тя, като бѣше много набожна, и като се боеше отъ онази случайностъ, която угаждаше отъ моето нощно бълнуванье, склони се съ радостъ на архидяконовата дума. Отъ него денъ азъ минахъ да живѣя въ патриаршията и на недѣлята веднажъ-дважъ ходѣхъ у майчини.